

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		j. angielski mgr L. Niedobecka			Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek
11:30 – 13:00		Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek
13:45 – 15:15		Organizacja produkcji filmowej mgr M. Domin		Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś		j. angielski mgr L. Niedobeca	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Pitching w filmie i telewizji mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15			Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Pitching w filmie i telewizji mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym od godz.09:00 prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
9:45 – 11:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas		Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym do godz. 12:00 prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
11:30 – 13:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	j. angielski mgr L. Niedobecka	Analiza scenariuszowa od godz.12:00 prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
13:45 – 15:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Komunikacja społeczna dr K. Forst	Analiza scenariuszowa o prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Komunikacja społeczna dr K. Forst	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
17:15 – 18:45					Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 mgr D. Stopa	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera			
11:30 – 13:00	Historia filmu 1 mgr D. Stopa	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15		Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					