

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	
11:30 – 13:00		Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka
13:45 – 15:15		Organizacja produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Historia polskiego kina 1 dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka
15:30 – 17:00		Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska			
17:15 – 18:45		Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30		Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. **ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. angielski mgr L. Niedobeca	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45			Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
19:00 – 20:30			Historia filmu 3 mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30			Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński		
9:45 – 11:15	Dźwięk w utworach audiowizualnych mgr M. Fojcik		Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński		
11:30 – 13:00	Dźwięk w utworach audiowizualnych mgr M. Fojcik	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński		
13:45 – 15:15	Dźwięk w utworach audiowizualnych mgr M. Fojcik	Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin		
15:30 – 17:00	Dźwięk w utworach audiowizualnych mgr M. Fojcik	Montaż form audiowizualnych lic. N. Rudzik	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin		
17:15 – 18:45		Montaż form audiowizualnych lic. N. Rudzik			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
11:30 – 13:00	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi	j. angielski mgr L. Niedobecka	Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
13:45 – 15:15	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi				
15:30 – 17:00	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> mgr D. Stopa				
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 1</i> mgr D. Stopa				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					