

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab. A. Fidyk	
11:30 – 13:00		Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab. A. Fidyk	
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab. A. Fidyk	
15:30 – 17:00		Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab. A. Fidyk	
17:15 – 18:45		Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 prof. dr hab. A. Fidyk
11:30 – 13:00		Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Działowicz	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 prof. dr hab. A. Fidyk
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Działowicz	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela	
15:30 – 17:00			Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela	Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela	
17:15 – 18:45			Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela		
19:00 – 20:30			Realizacja dźwięku w filmie fabularnym prof. UŚ dr hab. J. Hamela		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30				Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz	
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. M. Rosa		Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz	Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz	
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. M. Rosa		Podstawy animacji komputerowej 1 mgr E. Borysewicz		
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. M. Rosa		Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski		
15:30 – 17:00	Scenariusze fabularne 3 prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski		
17:15 – 18:45	Scenariusze fabularne 3 prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30					Film reklamowy 1 prof. dr hab. B. Dziworski
9:45 – 11:15		Podstawy socjologii kultury od godz.10:00 dr K. Forst			Film reklamowy 1 prof. dr hab. B. Dziworski
11:30 – 13:00		Podstawy socjologii kultury dr K. Forst	j. angielski mgr L. Niedobecka		Film reklamowy 1 prof. dr hab. B. Dziworski
13:45 – 15:15			Wykład monograficzny 1 dr hab. B. Tosza		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab. A. Fidyk
15:30 – 17:00			Wykład monograficzny 1 dr hab. B. Tosza		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 prof. dr hab. A. Fidyk
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 20.11	Wtorek 21.11	Środa 22.11	Czwartek 23.11	Piątek 24.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. M. Rosa	Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza		
11:30 – 13:00		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. M. Rosa	Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. M. Rosa	Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu mgr E. Borysewicz		
15:30 – 17:00		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. M. Rosa	Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu mgr E. Borysewicz		
17:15 – 18:45		Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu mgr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30		Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach			