

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 20.11                                | Wtorek 21.11                                                                | Środa 22.11                                             | Czwartek 23.11 | Piątek 24.11 |
|---------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 8:00 – 9:30   |                                                   |                                                                             | Współpraca operatora z reżyserem 1<br>mgr P. Domalewski |                |              |
| 9:45 – 11:15  | Historia fotografii<br>prof. UŚ dr hab. R. Milach |                                                                             | Współpraca operatora z reżyserem 1<br>mgr P. Domalewski |                |              |
| 11:30 – 13:00 | Historia fotografii<br>prof. UŚ dr hab. R. Milach | Technologia i realizacja obrazu filmowego 1<br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka | Współpraca operatora z reżyserem 1<br>mgr P. Domalewski |                |              |
| 13:45 – 15:15 | Historia fotografii<br>prof. UŚ dr hab. R. Milach | Technologia i realizacja obrazu filmowego 1<br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                                                         |                |              |
| 15:30 – 17:00 | Wiedza o literaturze<br>mgr A. Grzelewska         | Technologia i realizacja obrazu filmowego 1<br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                                                         |                |              |
| 17:15 – 18:45 | Wiedza o literaturze<br>mgr A. Grzelewska         | Technologia i realizacja obrazu filmowego 1<br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                                                         |                |              |
| 19:00 – 20:30 | Wiedza o literaturze<br>mgr A. Grzelewska         | Technologia i realizacja obrazu filmowego 1<br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                                                         |                |              |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 20.11</b>                                                                      | <b>Wtorek 21.11</b> | <b>Środa 22.11</b>                                                                      | <b>Czwartek 23.11</b>                                                    | <b>Piątek 24.11</b>                                                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    | <i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i><br><br>dr V. Rotter-Kozera                                    |                     | <i>j. francuski/ j. angielski</i><br><br>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka       |                                                                          |                                                                           |
| 9:45 – 11:15   | <i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i><br><br>dr V. Rotter-Kozera                                    |                     | <i>j. angielski</i><br><br>mgr L. Niedobecka                                            | <i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i><br><br>mgr D. Mandla | <i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i><br><br>mgr E. Borysewicz |
| 11:30 – 13:00  | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i><br><br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                     | <i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i><br><br>dr hab. prof. UŚ R.Czernow | <i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i><br><br>mgr D. Mandla | <i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i><br><br>mgr E. Borysewicz |
| 13:45 – 15:15  | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i><br><br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                     | <i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i><br><br>dr hab. prof. UŚ R.Czernow | <i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i><br><br>mgr D. Mandla | <i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 1</i><br><br>mgr E. Borysewicz |
| 15:30 – 17:00  | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i><br><br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                     |                                                                                         | <i>Komunikacja społeczna</i><br><br>dr K. Forst                          |                                                                           |
| 17:15 – 18:45  | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 3</i><br><br>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka |                     |                                                                                         | <i>Komunikacja społeczna</i><br><br>dr K. Forst                          |                                                                           |
| 19:00 – 20:30  |                                                                                                |                     |                                                                                         |                                                                          |                                                                           |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 20.11</b>                                                   | <b>Wtorek 21.11</b>                                                                                 | <b>Środa 22.11</b> | <b>Czwartek 23.11</b>                                                             | <b>Piątek 24.11</b> |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                                             | <i>Efekty wizualne (VFX) 1</i><br><b>mgr F. Czernow</b>                                             |                    | <i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i><br><b>prof. dr hab. B. Dziworski</b> |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                                                             | <i>Efekty wizualne (VFX) 1</i><br><b>mgr F. Czernow</b>                                             |                    | <i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i><br><b>prof. dr hab. B. Dziworski</b> |                     |
| 11:30 – 13:00  | <i>Scenariusz filmu fabularnego</i><br><b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b> | <i>Efekty wizualne (VFX) 1</i><br><b>mgr F. Czernow</b>                                             |                    | <i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i><br><b>mgr E. Borysewicz</b>      |                     |
| 13:45 – 15:15  | <i>Scenariusz filmu fabularnego</i><br><b>prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz</b> | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b>                                                     |                    | <i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 3</i><br><b>mgr E. Borysewicz</b>      |                     |
| 15:30 – 17:00  | <i>Fotografia 5</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>                    | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b> |                    |                                                                                   |                     |
| 17:15 – 18:45  | <i>Fotografia 5</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>                    | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b> |                    |                                                                                   |                     |
| 19:00 – 20:30  | <i>Fotografia 5</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>                    | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b> |                    |                                                                                   |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 20.11                    | Wtorek 21.11                                                                       | Środa 22.11 | Czwartek 23.11                                                        | Piątek 24.11 |
|---------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8:00 – 9:30   |                                       |                                                                                    |             | Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1<br>prof. dr hab. J. Musiał |              |
| 9:45 – 11:15  |                                       | Realizacja filmu reklamowego:<br>reklama społeczna 3<br>dr hab. prof. UŚ R.Czernow |             | Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1<br>prof. dr hab. J. Musiał |              |
| 11:30 – 13:00 | Muzyka filmowa<br>dr V. Rotter-Kozera | Realizacja filmu reklamowego:<br>reklama społeczna 3<br>dr hab. prof. UŚ R.Czernow |             | Fotografika 7<br>prof. dr hab. B. Dziworski                           |              |
| 13:45 – 15:15 | Muzyka filmowa<br>dr V. Rotter-Kozera |                                                                                    |             | Fotografika 7<br>prof. dr hab. B. Dziworski                           |              |
| 15:30 – 17:00 |                                       |                                                                                    |             |                                                                       |              |
| 17:15 – 18:45 |                                       |                                                                                    |             |                                                                       |              |
| 19:00 – 20:30 |                                       |                                                                                    |             |                                                                       |              |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 20.11 | Wtorek 21.11                                                  | Środa 22.11 | Czwartek 23.11 | Piątek 24.11 |
|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|-------------|----------------|--------------|
| 8:00 – 9:30   |                    |                                                               |             |                |              |
| 9:45 – 11:15  |                    |                                                               |             |                |              |
| 11:30 – 13:00 |                    |                                                               |             |                |              |
| 13:45 – 15:15 |                    |                                                               |             |                |              |
| 15:30 – 17:00 |                    |                                                               |             |                |              |
| 17:15 – 18:45 |                    | Konwersatorium z<br>fotografiki<br>prof. UŚ dr hab. R. Milach |             |                |              |
| 19:00 – 20:30 |                    | Konwersatorium z<br>fotografiki<br>prof. UŚ dr hab. R. Milach |             |                |              |