

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30	Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera		Warsztaty mistrzowskie 1 mgr A. Bajerski	WARSZTATY dr hab. J. Byrczek	
9:45 – 11:15	Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera		Warsztaty mistrzowskie 1 mgr A. Bajerski		
11:30 – 13:00	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Fotografia cyfrowa 1 dr hab. prof. UŚ R.Czernow	Warsztaty mistrzowskie 1 mgr A. Bajerski		
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Fotografia cyfrowa 1 dr hab. prof. UŚ R.Czernow	Warsztaty mistrzowskie 1 mgr A. Bajerski		
15:30 – 17:00	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		Współpraca operatora z reżyserem 1 mgr P. Domalewski		
17:15 – 18:45	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		Współpraca operatora z reżyserem 1 mgr P. Domalewski		
19:00 – 20:30	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		Współpraca operatora z reżyserem 1 mgr P. Domalewski		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobeca	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 3</i> mgr A. Bajerski	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł. Baka	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 3</i> mgr A. Bajerski	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 3</i> dr Ł. Baka	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Historia filmu 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 3</i> mgr A. Bajerski	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> mgr P. Domalewski	
17:15 – 18:45	<i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> lic. W. Chomiński	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> mgr P. Domalewski	
19:00 – 20:30	<i>Montaż w filmie fabularnym 1</i> lic. W. Chomiński	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30		<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> mgr A. Bajerski			
9:45 – 11:15	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł. Baka	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> mgr A. Bajerski			
11:30 – 13:00	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł. Baka	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> mgr A. Bajerski			
13:45 – 15:15	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł. Baka	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Cichocki		
15:30 – 17:00	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł. Baka	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> dr Ł. Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Cichocki		
17:15 – 18:45	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1</i> dr Ł. Baka	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> dr Ł. Baka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> dr A. Cichocki		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 6.11	Wtorek 7.11	Środa 8.11	Czwartek 9.11	Piątek 10.11
8:00 – 9:30		Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera			
9:45 – 11:15		Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00		Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 mgr A. Bajerski			
15:30 – 17:00		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 mgr A. Bajerski			
17:15 – 18:45		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 mgr A. Bajerski			
19:00 – 20:30		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 mgr A. Bajerski			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 6.11</i>	<i>Wtorek 7.11</i>	<i>Środa 8.11</i>	<i>Czwartek 9.11</i>	<i>Piątek 10.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					