

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		Mikroekonomia dr hab. O. Flak
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	j. angielski mgr L. Niedobecka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki		Mikroekonomia dr hab. O. Flak
11:30 – 13:00	Historia polskiego kina I prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Ekonomika kultury i mediów dr M. Różycka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki	Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst	Mikroekonomia dr hab. O. Flak
13:45 – 15:15		Ekonomika kultury i mediów dr M. Różycka	Wstęp do wiedzy o filmie dr A. Cichocki	Systemy mediów w Europie i na świecie dr K. Forst	
15:30 – 17:00				Podstawy zarządzania dr B. Batko	
17:15 – 18:45				Podstawy zarządzania dr B. Batko	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			
11:30 – 13:00	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	
13:45 – 15:15	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	
15:30 – 17:00	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. **ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30				Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
9:45 – 11:15	Podstawy marketingu mgr B. Filas			Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
11:30 – 13:00	Podstawy marketingu mgr B. Filas	j. angielski mgr L. Niedobecka		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Komunikacja społeczna dr K. Forst		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	Techniki menedżerskie mgr B. Filas	Komunikacja społeczna dr K. Forst		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś			
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					