

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobeca			
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 1</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Teoria i praktyka teatru</i> dr hab. B. Tosza			
17:15 – 18:45		<i>Teoria i praktyka teatru</i> dr hab. B. Tosza			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>j. francuski/ j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobicka	<i>Historia filmu 3</i> dr A. Cichocki	
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobicka	<i>Historia filmu 3</i> dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza	<i>Historia filmu 3</i> dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza	<i>Historia filmu 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> dr hab. B. Dzianowicz	
17:15 – 18:45	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> dr hab. B. Dzianowicz	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Konstrukcja czasu i przestrzeni w filmie 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	
11:30 – 13:00			<i>Konstrukcja czasu i przestrzeni w filmie 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	
13:45 – 15:15			<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz	
15:30 – 17:00			<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz		
17:15 – 18:45			<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> mgr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Podstawy socjologii kultury</i> od godz.10:00 dr K. Forst			
11:30 – 13:00	<i>Film reklamowy 1</i> mgr J. Foryś	<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
13:45 – 15:15	<i>Film reklamowy 1</i> mgr J. Foryś				
15:30 – 17:00	<i>Film reklamowy 1</i> mgr J. Foryś				
17:15 – 18:45	<i>Film reklamowy 1</i> mgr J. Foryś				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 11.12	Wtorek 12.12	Środa 13.12	Czwartek 14.12	Piątek 15.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin		
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin		
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 3 dr hab. B. Tosza	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin		
15:30 – 17:00			Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr A. Szrama	Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu mgr E. Borysewicz	
17:15 – 18:45			Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr A. Szrama	Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu mgr E. Borysewicz	
19:00 – 20:30			Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr A. Szrama		