

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 18.12	Wtorek 19.12	Środa 20.12	Czwartek 21.12	
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Historia fotografii prof. UŚ dr hab. R. Milach	Historia fotografii prof. UŚ dr hab. R. Milach		
11:30 – 13:00		Historia fotografii prof. UŚ dr hab. R. Milach	Historia fotografii prof. UŚ dr hab. R. Milach		
13:45 – 15:15		Historia fotografii prof. UŚ dr hab. R. Milach	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1 mgr J. Rudziński		
15:30 – 17:00		Współpraca operatora z reżyserem 1 mgr P. Domalewski	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1 mgr J. Rudziński		
17:15 – 18:45		Współpraca operatora z reżyserem 1 mgr P. Domalewski			
19:00 – 20:30		Współpraca operatora z reżyserem 1 mgr P. Domalewski			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 18.12	Wtorek 19.12	Środa 20.12	Czwartek 21.12	
8:00 – 9:30	<i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Dźwiękowe środki wyrazu 2</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i> mgr D. Mandla	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1</i> mgr D. Mandla	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst	
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 1</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 3</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Komunikacja społeczna</i> dr K. Forst	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> mgr P. Domalewski		
17:15 – 18:45	<i>Realizacja filmu reklamowego 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3</i> mgr J. Rudziński	<i>Podstawy reżyserii filmowej 1</i> mgr P. Domalewski		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 18.12	Wtorek 19.12	Środa 20.12	Czwartek 21.12	
8:00 – 9:30			<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow		
9:45 – 11:15		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow		
11:30 – 13:00		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> dr hab. prof. UŚ R.Czernow	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow		
13:45 – 15:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Fotografia 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		
15:30 – 17:00	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Fotografia 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Fotografia 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		
17:15 – 18:45	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Fotografia 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach			
19:00 – 20:30		<i>Fotografia 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 18.12	Wtorek 19.12	Środa 20.12	Czwartek 21.12	
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
11:30 – 13:00	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera		Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
13:45 – 15:15	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 18.12</i>	<i>Wtorek 19.12</i>	<i>Środa 20.12</i>	<i>Czwartek 21.12</i>	
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					