

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr M. Różycka			Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek
13:45 – 15:15		<i>Historia filmu 1</i> Mgr A.Grzelewska			Organizacja produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek
15:30 – 17:00		<i>Historia filmu 1</i> Mgr A.Grzelewska		Podstawy zarządzania dr B. Batko	
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 1</i> Mgr A.Grzelewska		Podstawy zarządzania dr B. Batko	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca		
9:45 – 11:15		Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka	j. angielski mgr L. Niedobeca	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałuzanka	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka			
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka				
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30				Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
9:45 – 11:15				Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	
11:30 – 13:00		j. angielski mgr L. Niedobecka		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa				
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					