

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.01	Wtorek 9.01	Środa 10.01	Czwartek 11.01	Piątek 12.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek
13:45 – 15:15				<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K. Forst	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek
15:30 – 17:00				<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy zarządzania</i> dr B. Batko	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.01	Wtorek 9.01	Środa 10.01	Czwartek 11.01	Piątek 12.01
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	j. angielski mgr L. Niedobecka	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś	Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Public relations w kulturze dr hab. prof. UŚ K.Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Historia sztuki dr A. Kowalczyk	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00		Historia sztuki dr A. Kowalczyk		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2 dr A. Huth	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.01	Wtorek 9.01	Środa 10.01	Czwartek 11.01	Piątek 12.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	
13:45 – 15:15	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> mgr M. Fojcik		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 4</i> dr A. Huth	
15:30 – 17:00	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> mgr M. Fojcik			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> mgr M. Fojcik			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.01	Wtorek 9.01	Środa 10.01	Czwartek 11.01	Piątek 12.01
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak		Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
11:30 – 13:00	Analiza scenariuszowa od godz.12:00 prof. zw. dr hab. K. Zanussi	j. angielski mgr L. Niedobecka	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
13:45 – 15:15	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Komunikacja społeczna dr K. Forst	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
15:30 – 17:00	Analiza scenariuszowa prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Komunikacja społeczna dr K. Forst	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
17:15 – 18:45					Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska
19:00 – 20:30					Warsztat filmowy 1 mgr K. Kłapkowska

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.01	Wtorek 9.01	Środa 10.01	Czwartek 11.01	Piątek 12.01
8:00 – 9:30			Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 3 OD GODZ.8:45 dr A. Cichocki	
9:45 – 11:15	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
13:45 – 15:15	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś		Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30	Media społecznościowe w przemyśle audiowizualnym mgr J. Foryś		Warsztat filmowy 3 dr A. Cichocki		