

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00		Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. J. Byrczek		
13:45 – 15:15	Wiedza o literaturze mgr A. Grzelewska	Realizacja dźwięku w filmie dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00	Wiedza o literaturze mgr A. Grzelewska				
17:15 – 18:45	Wiedza o literaturze mgr A. Grzelewska				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30		Historia filmu 3 dr hab. J. Byrczek	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Historia filmu 3 dr hab. J. Byrczek	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Historia filmu 3 dr hab. J. Byrczek			
13:45 – 15:15				Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow			
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow			
11:30 – 13:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Efekty wizualne (VFX) 1</i> mgr F. Czernow			
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
17:15 – 18:45	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.01	Wtorek 23.01	Środa 24.01	Czwartek 25.01	Piątek 26.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera			Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera			Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera			Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka	
15:30 – 17:00				Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 22.01</i>	<i>Wtorek 23.01</i>	<i>Środa 24.01</i>	<i>Czwartek 25.01</i>	<i>Piątek 26.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					