

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b>				<i>Makroekonomia</i> <b>dr hab. inż. O. Flak</b>
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>		<i>Historia filmu 2</i> <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>dr hab. inż. O. Flak</b>
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Historia filmu 2</i> <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>dr hab. inż. O. Flak</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	
15:30 – 17:00			<i>Makroekonomia</i> <b>dr hab. inż. O. Flak</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Polski rynek filmowy ON-LINE</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr M. Domin</b>	
11:30 – 13:00	<i>Polski rynek filmowy ON-LINE</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr M. Domin</b>	
13:45 – 15:15	<i>Polski rynek filmowy ON-LINE</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr M. Styś</b>	
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr M. Styś</b>	
17:15 – 18:45			<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr M. Styś</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>			
11:30 – 13:00		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>		
13:45 – 15:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>		
15:30 – 17:00			<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>		
17:15 – 18:45			<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30			<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>		
9:45 – 11:15			<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>		<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>
11:30 – 13:00					<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>
13:45 – 15:15					<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>
15:30 – 17:00					<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>
17:15 – 18:45					<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>
19:00 – 20:30					

**Moduł ogólnoakademicki** - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web