

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30	Warsztaty B.Dzianowicz/ T.Woźniczka	Warsztaty B. Dzianowicz/ T.Woźniczka	Warsztaty B. Dzianowicz/ T.Woźniczka	Warsztaty B. Dzianowicz/ T.Woźniczka	Warsztaty B. Dzianowicz/ T.Woźniczka
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 2</i> <b>mgr E. Borysewicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>
17:15 – 18:45		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>
19:00 – 20:30		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.02	Wtorek 28.02	Środa 1.03	Czwartek 2.03	Piątek 3.03
8:00 – 9:30	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 OD</i> <b>09:00</b> mgr A. Bajerski		<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	
9:45 – 11:15	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Formy filmu dokumentalnego 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
11:30 – 13:00	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Formy filmu dokumentalnego 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
13:45 – 15:15	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Formy filmu dokumentalnego 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
15:30 – 17:00	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 DO</i> <b>18:00</b> mgr A. Bajerski	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> mgr E. Borysewicz	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
17:15 – 18:45		<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Teoria i praktyka animacji komputerowej 4</i> mgr E. Borysewicz	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> mgr A. Bajerski	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>mgr A. Bajerski</b>		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu</i> <b>mgr A. Bajerski</b>
9:45 – 11:15		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu</i> <b>mgr A. Bajerski</b>
11:30 – 13:00		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> <b>mgr A. Bajerski</b>		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu</i> <b>mgr A. Bajerski</b>
13:45 – 15:15		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>mgr A. Bajerski</b>			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu</i> <b>mgr A. Bajerski</b>
15:30 – 17:00		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>mgr A. Bajerski</b>			
17:15 – 18:45	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu</i> <b>OD 18:00</b> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>mgr A. Bajerski</b>			
19:00 – 20:30	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu</i> <b>mgr A. Bajerski</b>	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> <b>mgr A. Bajerski</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.02</b>	<b>Wtorek 28.02</b>	<b>Środa 1.03</b>	<b>Czwartek 2.03</b>	<b>Piątek 3.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45	<i>Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>				
19:00 – 20:30	<i>Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>				