

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.03	Wtorek 14.03	Środa 15.03	Czwartek 16.03	Piątek 17.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Historia filmu 2</i>  <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i>  <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>	<i>Historia filmu 2</i>  <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i>  <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.03</b>	<b>Wtorek 14.03</b>	<b>Środa 15.03</b>	<b>Czwartek 16.03</b>	<b>Piątek 17.03</b>
8:00 – 9:30	Egzamin od 08:45 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. P. Ślęzak	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B.Dzianowicz	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. P. Ślęzak	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B.Dzianowicz	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B.Dzianowicz	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.03</b>	<b>Wtorek 14.03</b>	<b>Środa 15.03</b>	<b>Czwartek 16.03</b>	<b>Piątek 17.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>		<i>Telewizyjny film dokumentalny/Film o sztuce</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	
11:30 – 13:00		<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.03</b>	<b>Wtorek 14.03</b>	<b>Środa 15.03</b>	<b>Czwartek 16.03</b>	<b>Piątek 17.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>		
13:45 – 15:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>siedziba telewizji TVP</b> <b>mgr M. Styś</b>	
15:30 – 17:00	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
17:15 – 18:45	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>		<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.03</b>	<b>Wtorek 14.03</b>	<b>Środa 15.03</b>	<b>Czwartek 16.03</b>	<b>Piątek 17.03</b>
8:00 – 9:30			<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>		
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>	<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz</b>
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>		<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz</b>
13:45 – 15:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>		<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz</b>
15:30 – 17:00				<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

**MODUŁ OGÓLNOAKADEMICKI** - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web