

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Egzamin poprawkowy</i>  <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>		
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i>  <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  <b>dr M. Różycka</b>	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej od godz. 12:00</i>  <b>prof. zw. dr hab. K.Zanuszi</b>		
13:45 – 15:15		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  <b>dr M. Różycka</b>	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  <b>prof. zw. dr hab. K.Zanuszi</b>		<i>Egzamin od 13:15</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>
15:30 – 17:00		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  <b>dr M. Różycka</b>	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej do godz. 16:00</i>  <b>prof. zw. dr hab. K.Zanuszi</b>		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>		
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>		
17:15 – 18:45			<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30	Egzamin poprawkowy od 09:00 prof. dr hab. P.Ślęzak			Film sales and promotion  Lediona Kasapi	
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P.Ślęzak	Film sales and promotion  Lediona Kasapi		Film sales and promotion  Lediona Kasapi	
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P.Ślęzak	Film sales and promotion  Lediona Kasapi		Film sales and promotion  Lediona Kasapi	
13:45 – 15:15		Film sales and promotion  Lediona Kasapi		Film sales and promotion  Lediona Kasapi	
15:30 – 17:00		Film sales and promotion  Lediona Kasapi	Film sales and promotion  Lediona Kasapi	Film sales and promotion  Lediona Kasapi	
17:15 – 18:45	Film sales and promotion  Lediona Kasapi		Film sales and promotion  Lediona Kasapi	Film sales and promotion  Lediona Kasapi	
19:00 – 20:30	Film sales and promotion  Lediona Kasapi		Film sales and promotion  Lediona Kasapi	Film sales and promotion  Lediona Kasapi	

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>	
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>	
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>		<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
17:15 – 18:45			<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
19:00 – 20:30			<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>			
11:30 – 13:00	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>			
13:45 – 15:15	<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>dr A. Cichocki</b>			
15:30 – 17:00	<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>			
17:15 – 18:45	<i>Warsztat filmowy 4</i> <b>dr A. Cichocki</b>	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>			
19:00 – 20:30					

**MODUŁ OGÓLNOAKADEMICKI** - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web