

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 13.03</b>                                     | <b>Wtorek 14.03</b>   | <b>Środa 15.03</b>  | <b>Czwartek 16.03</b>  | <b>Piątek 17.03</b>                                       |
|----------------|---|---|---|--|---|
| 8:00 – 9:30    |   | <i>j. francuski/j. angielski</i><br><b>mgr A. Adamczyk-Gzara/<br/>mgr L. Niedobecka</b> | Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2<br><b>dr hab. J. Byrczek</b>            | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   |
| 9:45 – 11:15   | <i>Historia filmu 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b> | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b>   | Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 2<br><b>dr hab. J. Byrczek</b>            | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Fotografika 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b> |
| 11:30 – 13:00  | <i>Historia sztuki</i><br><b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>     | <i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>      | <i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b> | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Fotografika 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b> |
| 13:45 – 15:15  | <i>Historia sztuki</i><br><b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>     | <i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>      | <i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b> | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Fotografika 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b> |
| 15:30 – 17:00  | <i>Historia sztuki</i><br><b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>     | <i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i><br><b>mgr J. Rudziński</b>                 | <i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i><br><b>mgr J. Rudziński</b>           | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   |
| 17:15 – 18:45  | <i>Historia sztuki</i><br><b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>     | <i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i><br><b>mgr J. Rudziński</b>                 | <i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i><br><b>mgr J. Rudziński</b>           | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   |
| 19:00 – 20:30  |   | <i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i><br><b>mgr J. Rudziński</b>                 |   |  |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 13.03</b>                           | <b>Wtorek 14.03</b>                                       | <b>Środa 15.03</b>  | <b>Czwartek 16.03</b>  | <b>Piątek 17.03</b>  |
|----------------|---|---|---|--|--|
| 8:00 – 9:30    | Egzamin od 08:45<br><br>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga |   | j. angielski<br><br>mgr L. Niedobecka                               |  |  |
| 9:45 – 11:15   |   | Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4<br>mgr J. Rudziński | j. angielski<br>mgr L. Niedobecka                                   |  |  |
| 11:30 – 13:00  |   | Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4<br>mgr J. Rudziński | Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4<br>mgr J. Rudziński | Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2<br>mgr J. Malicka | Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2<br>mgr J. Malicka |
| 13:45 – 15:15  |   | Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4<br>mgr J. Rudziński | Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4<br>mgr J. Rudziński | Scenografia filmowa<br>dr A. Kowalczyk                             | Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2<br>mgr J. Malicka |
| 15:30 – 17:00  |   | Zajęcia warsztatowe z fotografii 4<br>mgr A. Bajerski     |   | Scenografia filmowa<br>dr A. Kowalczyk                             | Realizacja filmu reklamowego 2<br>prof. UŚ dr hab. R.Milach        |
| 17:15 – 18:45  |   | Zajęcia warsztatowe z fotografii 4<br>mgr A. Bajerski     |   |  | Realizacja filmu reklamowego 2<br>prof. UŚ dr hab. R.Milach        |
| 19:00 – 20:30  |   | Egzamin poprawkowy<br>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka         |   |  |  |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 13.03                                      | Wtorek 14.03   | Środa 15.03 | Czwartek 16.03 | Piątek 17.03  |
|---------------|---|--|-------------|----------------|---|
| 8:00 – 9:30   |   | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i><br><b>mgr A. Bajerski</b>                     |             |                |   |
| 9:45 – 11:15  | <i>Efekty wizualne (VFX) 2</i><br><b>mgr F. Czernow</b> | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i><br><b>mgr A. Bajerski</b>                     |             |                | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>          |
| 11:30 – 13:00 | <i>Efekty wizualne (VFX) 2</i><br><b>mgr F. Czernow</b> | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i><br><b>mgr A. Bajerski</b>                     |             |                | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>          |
| 13:45 – 15:15 |   | <i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i><br><b>mgr A. Bajerski</b>                     |             |                | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>          |
| 15:30 – 17:00 |   | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6</i><br><b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b> |             |                | <i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2 do 16:00</i><br><b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b> |
| 17:15 – 18:45 |   | <i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6</i><br><b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b> |             |                |   |
| 19:00 – 20:30 |   |  |             |                |   |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 13.03</b>   | <b>Wtorek 14.03</b>   | <b>Środa 15.03</b>  | <b>Czwartek 16.03</b>  | <b>Piątek 17.03</b> |
|----------------|---|---|---|--|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |   |   |   |  |                     |
| 9:45 – 11:15   | <i>Dramaturgia form filmowych:<br/>estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   | <i>Dramaturgia form filmowych:<br/>estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i><br><b>prof. dr hab. J.Musiak</b> |                     |
| 11:30 – 13:00  | <i>Dramaturgia form filmowych:<br/>estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b> | <i>Dramaturgia form filmowych:<br/>estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i><br><b>prof. dr hab. J.Musiak</b> |                     |
| 13:45 – 15:15  | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b> | <i>Dramaturgia form filmowych:<br/>estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |  |                     |
| 15:30 – 17:00  | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |  |                     |
| 17:15 – 18:45  | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |  |                     |
| 19:00 – 20:30  | <i>Realizacja obrazu filmowego:<br/>filmowe formy fabularne 2</i><br><b>mgr A. Bajerski</b> |   |   |  |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 13.03</b> | <b>Wtorek 14.03</b> | <b>Środa 15.03</b> | <b>Czwartek 16.03</b> | <b>Piątek 17.03</b> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                     |