

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 20.03	Wtorek 21.03	Środa 22.03	Czwartek 23.03	Piątek 24.03
8:00 – 9:30	Egzamin poprawkowy prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	j. francuski/j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			Technologia informacyjna prof. UŚ dr hab. S. Miga
9:45 – 11:15	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 dr A. Cichocki	j. angielski mgr L. Niedobecka		Dramaturgia obrazu filmowego 2 OD 10:00 prof. dr hab. A.Sikora	Technologia informacyjna do 10:45 prof. UŚ dr hab. S. Miga
11:30 – 13:00	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 dr A. Cichocki	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Dramaturgia obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	od 11:00 Podstawy sztuki operatorskiej prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 dr A. Cichocki	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Dramaturgia obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Podstawy sztuki operatorskiej prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 dr A. Cichocki	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Dramaturgia obrazu filmowego 2 prof. dr hab. A.Sikora	Podstawy sztuki operatorskiej prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45	Technologia i realizacja obrazu filmowego 2 dr A. Cichocki	Dźwiękowe środki wyrazu 1 dr V. Rotter-Kozera		Dramaturgia obrazu filmowego 2 DO 18:00 prof. dr hab. A.Sikora	Podstawy sztuki operatorskiej prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30		Dźwiękowe środki wyrazu 1 dr V. Rotter-Kozera			Podstawy sztuki operatorskiej prof. UŚ dr hab. M. Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 20.03	Wtorek 21.03	Środa 22.03	Czwartek 23.03	Piątek 24.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Egzamin poprawkowy</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> OD 10:00 prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografika 4</i> dr T. Gudzowaty
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografika 4</i> dr T. Gudzowaty
13:45 – 15:15	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografika 4</i> dr T. Gudzowaty
15:30 – 17:00		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	
17:15 – 18:45		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> DO 18:00 prof. dr hab. A.Sikora	
19:00 – 20:30		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 20.03	Wtorek 21.03	Środa 22.03	Czwartek 23.03	Piątek 24.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Formy filmu dokumentalnego 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			<i>Fotografika 6</i> dr T. Gudzowaty	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr Filip Czernow
11:30 – 13:00	<i>Formy filmu dokumentalnego 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			<i>Fotografika 6</i> dr T. Gudzowaty	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr Filip Czernow
13:45 – 15:15	<i>Formy filmu dokumentalnego 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			<i>Fotografika 6</i> dr T. Gudzowaty	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr Filip Czernow
15:30 – 17:00				<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 6</i> dr T. Gudzowaty	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr Filip Czernow
17:15 – 18:45				<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 6</i> dr T. Gudzowaty	<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr Filip Czernow
19:00 – 20:30				<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 6</i> dr T. Gudzowaty	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 20.03	Wtorek 21.03	Środa 22.03	Czwartek 23.03	Piątek 24.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
15:30 – 17:00					Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 dr T. Gudzowaty
17:15 – 18:45					Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 dr T. Gudzowaty
19:00 – 20:30					Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 dr T. Gudzowaty

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 20.03	Wtorek 21.03	Środa 22.03	Czwartek 23.03	Piątek 24.03
8:00 – 9:30			<i>Historia filmu 2</i> dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15			<i>Historia filmu 2</i> dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka				
17:15 – 18:45	<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			
19:00 – 20:30		<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			