

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.03	Wtorek 28.03	Środa 29.03	Czwartek 30.03	Piątek 31.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Fotografika 2</i> prof. zw. dr hab. B.Dziworski	
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka	
11:30 – 13:00			<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka	
13:45 – 15:15			<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00			<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 2</i> mgr J. Rudziński		
17:15 – 18:45		<i>Dźwiękowe środki wyrazu 1</i> dr V. Rotter-Kozera			
19:00 – 20:30		<i>Dźwiękowe środki wyrazu 1</i> dr V. Rotter-Kozera			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.03	Wtorek 28.03	Środa 29.03	Czwartek 30.03	Piątek 31.03
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> dr Ł. Baka
11:30 – 13:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński		<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> mgr J. Malicka	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> dr Ł. Baka
13:45 – 15:15		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>Scenografia filmowa 1</i> mgr Ł. Trzciniński	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> mgr J. Malicka	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> mgr P. Domalewski
15:30 – 17:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>Scenografia filmowa 1</i> mgr Ł. Trzciniński	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4</i> dr Ł. Baka	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> mgr P. Domalewski
17:15 – 18:45		<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4</i> dr Ł. Baka	
19:00 – 20:30		<i>Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 4</i> mgr J. Rudziński			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.03	Wtorek 28.03	Środa 29.03	Czwartek 30.03	Piątek 31.03
8:00 – 9:30			Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiak		
9:45 – 11:15			Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiak		Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow
11:30 – 13:00		Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R.Czernow		Efekty wizualne (VFX) 2 mgr F. Czernow
13:45 – 15:15		Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 prof. UŚ dr hab. R.Czernow		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 2 prof. UŚ dr J.Świerszcz				Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka
17:15 – 18:45	Praca z aktorem 2 prof. UŚ dr J.Świerszcz				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.03	Wtorek 28.03	Środa 29.03	Czwartek 30.03	Piątek 31.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Fotografika 8</i> prof. zw. dr hab. B.Dziworski	
11:30 – 13:00				<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> mgr T. Woźniczka	
13:45 – 15:15				<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> mgr T. Woźniczka	
15:30 – 17:00				<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> mgr T. Woźniczka	
17:15 – 18:45				<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> mgr T. Woźniczka	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.03	Wtorek 28.03	Środa 29.03	Czwartek 30.03	Piątek 31.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> prof. zw. dr hab. B.Dziworski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					