

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30	<i>Egzamin poprawkowy</i>  <b>prof. UŚ dr hab. M.Koszałka</b>	<i>j. francuski/j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>	<i>Historia filmu 2</i>  <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Fotografika 2</i>  <b>prof. zw. dr hab. B.Dziworski</b>	
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i>  <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Historia filmu 2</i>  <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>	
11:30 – 13:00	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i>  <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i>  <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i>  <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i>  <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>		<b>Egzamin od 13:15</b>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki</i>  <b>prof. UŚ dr J.Świerszcz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i>  <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>		
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki</i>  <b>prof. UŚ dr J.Świerszcz</b>	<i>Montaż obrazu i dźwięku 2</i>  <b>lic. W. Chomiński</b>			
19:00 – 20:30	<i>Historia sztuki</i>  <b>prof. UŚ dr J.Świerszcz</b>	<i>Montaż obrazu i dźwięku 2</i>  <b>lic. W. Chomiński</b>			

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	j. angielski mgr L. Niedobecka	Podstawy reżyserii filmowej 2 mgr P. Domalewski	Plastyka obrazu multimedialnego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technika i sprzęt operatorski 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	j. angielski mgr L. Niedobecka	Podstawy reżyserii filmowej 2 mgr P. Domalewski	Plastyka obrazu multimedialnego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
11:30 – 13:00	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J.Świerszcz	Technika i sprzęt operatorski 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Podstawy reżyserii filmowej 2 mgr P. Domalewski	Podstawy reżyserii filmowej 2 mgr P. Domalewski	Plastyka obrazu multimedialnego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J.Świerszcz	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Podstawy reżyserii filmowej 2 mgr P. Domalewski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00	Technika i sprzęt operatorski 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 prof. UŚ dr hab. R.Czernow	Montaż w filmie fabularnym 2 Montaż w filmie dokumentalnym 2 lic. W. Chomiński	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 dr Ł. Baka	
17:15 – 18:45	Technika i sprzęt operatorski 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Montaż w filmie fabularnym 2 Montaż w filmie dokumentalnym 2 lic. W. Chomiński	Plastyka obrazu multimedialnego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	
19:00 – 20:30	Technika i sprzęt operatorski 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	Plastyka obrazu multimedialnego 4 prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa	

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		
11:30 – 13:00	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		
13:45 – 15:15	<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 6</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>
15:30 – 17:00		<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>
17:15 – 18:45		<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2</i> <b>dr Ł. Baka</b>		
19:00 – 20:30		<i>Technika i sprzęt operatorski 6</i> <b>prof. UŚ dr hab. P. Chorzępa</b>	<i>Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2</i> <b>dr Ł. Baka</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>		<i>Fotografika 8</i> <b>prof. zw. dr hab. B.Dziworski</b>	
11:30 – 13:00		<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>		<i>Fotografika 8</i> <b>prof. zw. dr hab. B.Dziworski</b>	
13:45 – 15:15		<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>			
15:30 – 17:00		<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałużanka</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 6.03</b>	<b>Wtorek 7.03</b>	<b>Środa 8.03</b>	<b>Czwartek 9.03</b>	<b>Piątek 10.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					