

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.04</b>	<b>Wtorek 25.04</b>	<b>Środa 26.04</b>	<b>Czwartek 27.04</b>	<b>Piątek 28.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<b>od 09:00 do 14:00 T4EU</b>			<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>
11:30 – 13:00	<i>Praca z aktorem 2</i> <b>mgr P. Domalewski</b>				<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>
13:45 – 15:15	<i>Praca z aktorem 2</i> <b>mgr P. Domalewski</b>				<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>
15:30 – 17:00					<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.04</b>	<b>Wtorek 25.04</b>	<b>Środa 26.04</b>	<b>Czwartek 27.04</b>	<b>Piątek 28.04</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<b>od 09:00 do 14:00 T4EU</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> <b>mgr A. Łukaszek</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>
11:30 – 13:00	<i>Adaptacje filmowe 2</i> <b>prof. dr hab. F. Bajon</b>		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> <b>mgr A. Łukaszek</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>
13:45 – 15:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i> <b>prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B. Działowicz</b>	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> <b>mgr Ł. Trzciniński</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>
15:30 – 17:00	<i>Adaptacje filmowe 2</i> <b>prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Scenografia teatralna i telewizyjna 1</i> <b>mgr Ł. Trzciniński</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>
17:15 – 18:45	<i>Adaptacje filmowe 2</i> <b>prof. dr hab. F. Bajon</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>
19:00 – 20:30	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	<i>Film eksperymentalny</i> <b>A. Polska</b>	

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.04</b>	<b>Wtorek 25.04</b>	<b>Środa 26.04</b>	<b>Czwartek 27.04</b>	<b>Piątek 28.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>od 09:00 do 14:00 T4EU</i>			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.04</b>	<b>Wtorek 25.04</b>	<b>Środa 26.04</b>	<b>Czwartek 27.04</b>	<b>Piątek 28.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<b>od 09:00 do 14:00 T4EU</b>			
11:30 – 13:00				<i>Warsztat postprodukcji dźwięku</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
13:45 – 15:15				<i>Warsztat postprodukcji dźwięku</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
15:30 – 17:00				<i>Warsztat postprodukcji dźwięku</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
17:15 – 18:45				<i>Warsztat postprodukcji dźwięku</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Hamela</b>	
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.04</b>	<b>Wtorek 25.04</b>	<b>Środa 26.04</b>	<b>Czwartek 27.04</b>	<b>Piątek 28.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<b>od 09:00 do 14:00 T4EU</b>	<i>Fotografia studyjna 2/Fotografia reportażowa 2</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		
11:30 – 13:00			<i>Fotografia studyjna 2/Fotografia reportażowa 2</i> <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>	<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
13:45 – 15:15				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>
15:30 – 17:00				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>
17:15 – 18:45				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	<i>Koprodukcja międzynarodowa</i> <b>mgr A. Hickinbotham</b>
19:00 – 20:30					