

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.04	Wtorek 25.04	Środa 26.04	Czwartek 27.04	Piątek 28.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	od 09:00 do 14:00 T4EU	<i>Historia filmu 2</i> mgr K. Kiczek	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		<i>Historia filmu 2</i> mgr K. Kiczek	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiwicz-Sadowska		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
15:30 – 17:00			<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.04	Wtorek 25.04	Środa 26.04	Czwartek 27.04	Piątek 28.04
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 2</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	od 09:00 do 14:00 T4EU	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 2</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
13:45 – 15:15	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> dr M. Różycka		<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> dr M. Różycka		<i>Konsultacje</i> dr J. Trela Ptaszyńska	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> dr M. Różycka		<i>Konsultacje</i> dr J. Trela Ptaszyńska		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.04	Wtorek 25.04	Środa 26.04	Czwartek 27.04	Piątek 28.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>od 09:00 do 14:00 T4EU</i>			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> mgr P. Domalewski				
17:15 – 18:45	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> mgr P. Domalewski				
19:00 – 20:30	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> mgr P. Domalewski				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.04	Wtorek 25.04	Środa 26.04	Czwartek 27.04	Piątek 28.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		od 09:00 do 14:00 T4EU			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00			<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45			<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.04	Wtorek 25.04	Środa 26.04	Czwartek 27.04	Piątek 28.04
8:00 – 9:30			Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska		
9:45 – 11:15	Postprodukcja dźwięku prof. UŚ dr A. Robak	od 09:00 do 14:00 T4EU	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska		
11:30 – 13:00	Postprodukcja dźwięku prof. UŚ dr A. Robak				
13:45 – 15:15	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka				
15:30 – 17:00	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka				
17:15 – 18:45	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka				
19:00 – 20:30					