

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 3.04</b>                                   | <b>Wtorek 4.04</b>  | <b>Środa 5.04</b> | <b>Czwartek 6.04</b> | <b>Piątek 7.04</b> |
|----------------|--|---|-------------------|----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    | <i>Encyklopedia prawa</i><br><b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b> | <i>j. francuski/j. angielski</i><br><b>mgr A. Adamczyk-Gzara/<br/>mgr L. Niedobecka</b> |                   |                      |                    |
| 9:45 – 11:15   | <i>Encyklopedia prawa</i><br><b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b> | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b>   |                   |                      |                    |
| 11:30 – 13:00  |  | <i>Ekonomika produkcji<br/>telewizyjnej</i><br><b>dr M. Różycka</b>                     |                   |                      |                    |
| 13:45 – 15:15  |  | <i>Ekonomika produkcji<br/>telewizyjnej</i><br><b>dr M. Różycka</b>                     |                   |                      |                    |
| 15:30 – 17:00  |  | <i>Ekonomika produkcji<br/>telewizyjnej</i><br><b>dr M. Różycka</b>                     |                   |                      |                    |
| 17:15 – 18:45  |  |   |                   |                      |                    |
| 19:00 – 20:30  |  |   |                   |                      |                    |

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 3.04</b>  | <b>Wtorek 4.04</b>   | <b>Środa 5.04</b>   | <b>Czwartek 6.04</b> | <b>Piątek 7.04</b> |
|----------------|---|--|---|----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |   |  | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b>                               |                      |                    |
| 9:45 – 11:15   | <i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i><br><b>dr M. Różycka</b> | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b>                               |                      |                    |
| 11:30 – 13:00  | <i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i><br><b>dr M. Różycka</b> | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> | <i>Formy i gatunki telewizyjne</i><br><b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b> |                      |                    |
| 13:45 – 15:15  | <i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i><br><b>dr M. Różycka</b> | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> | <i>Formy i gatunki telewizyjne</i><br><b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b> |                      |                    |
| 15:30 – 17:00  |   | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> | <i>Problemy globalizacji mediów</i><br><b>dr A. Huth</b>                      |                      |                    |
| 17:15 – 18:45  |   |  | <i>Problemy globalizacji mediów</i><br><b>dr A. Huth</b>                      |                      |                    |
| 19:00 – 20:30  |   |  |   |                      |                    |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 3.04</i> | <i>Wtorek 4.04</i> | <i>Środa 5.04</i> | <i>Czwartek 6.04</i> | <i>Piątek 7.04</i> |
|----------------|--------------------------|--------------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |                          |                    |                   |                      |                    |
| 9:45 – 11:15   |                          |                    |                   |                      |                    |
| 11:30 – 13:00  |                          |                    |                   |                      |                    |
| 13:45 – 15:15  |                          |                    |                   |                      |                    |
| 15:30 – 17:00  |                          |                    |                   |                      |                    |
| 17:15 – 18:45  |                          |                    |                   |                      |                    |
| 19:00 – 20:30  |                          |                    |                   |                      |                    |

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 3.04</b>                                 | <b>Wtorek 4.04</b>  | <b>Środa 5.04</b>   | <b>Czwartek 6.04</b> | <b>Piątek 7.04</b> |
|----------------|--|---|---|----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |  | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i><br><b>dr A. Huth</b>             |   |                      |                    |
| 9:45 – 11:15   | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i><br><b>dr A. Huth</b>             |   |                      |                    |
| 11:30 – 13:00  | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> | <i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i><br><b>dr hab. B. Tosza</b> | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i><br><b>dr A. Huth</b> |                      |                    |
| 13:45 – 15:15  | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> | <i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i><br><b>dr hab. B. Tosza</b> | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i><br><b>dr A. Huth</b> |                      |                    |
| 15:30 – 17:00  | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> |   |   |                      |                    |
| 17:15 – 18:45  |  |   |   |                      |                    |
| 19:00 – 20:30  |  |   |   |                      |                    |

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 3.04</b>                                      | <b>Wtorek 4.04</b>  | <b>Środa 5.04</b> | <b>Czwartek 6.04</b> | <b>Piątek 7.04</b> |
|----------------|---|---|-------------------|----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |   |   |                   |                      |                    |
| 9:45 – 11:15   |   | <i>Warsztat filmowy 4</i><br><b>dr A. Cichocki</b>                                      |                   |                      |                    |
| 11:30 – 13:00  |   | <i>Warsztat filmowy 4</i><br><b>dr A. Cichocki</b>                                      |                   |                      |                    |
| 13:45 – 15:15  |   | <i>Warsztat filmowy 4</i><br><b>dr A. Cichocki</b>                                      |                   |                      |                    |
| 15:30 – 17:00  | <i>Filmowe strategie festiwalowe</i><br><b>dr A. Cichocki</b> | <i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i><br><b>dr K. Forst</b> |                   |                      |                    |
| 17:15 – 18:45  | <i>Filmowe strategie festiwalowe</i><br><b>dr A. Cichocki</b> | <i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i><br><b>dr K. Forst</b> |                   |                      |                    |
| 19:00 – 20:30  |   |   |                   |                      |                    |