

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.04</b>	<b>Wtorek 18.04</b>	<b>Środa 19.04</b>	<b>Czwartek 20.04</b>	<b>Piątek 21.04</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>
9:45 – 11:15	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>
11:30 – 13:00	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		<i>Technika i sprzęt operatorski 2</i>  <b>dr Ł. Baka</b>
13:45 – 15:15		<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	<i>Fotografia 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
15:30 – 17:00		<i>Podstawy sztuki operatorskiej 2</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		<i>Fotografia 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
17:15 – 18:45		<i>Montaż obrazu i dźwięku 2</i>  <b>lic. W. Chomiński</b>			
19:00 – 20:30		<i>Montaż obrazu i dźwięku 2</i>  <b>lic. W. Chomiński</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.04</b>	<b>Wtorek 18.04</b>	<b>Środa 19.04</b>	<b>Czwartek 20.04</b>	<b>Piątek 21.04</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 <b>dr Ł. Baka</b>	
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>		<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 <b>dr Ł. Baka</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 <b>dr Ł. Baka</b>	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 <b>dr Ł. Baka</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4 <b>dr Ł. Baka</b>	Scenografia filmowa <b>dr A. Kowalczyk</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4 <b>prof. UŚ dr hab. R.Czernow</b>	Montaż w filmie fabularnym 2 Montaż w filmie dokumentalnym 2 <b>lic. W. Chomiński</b>	Scenografia filmowa <b>dr A. Kowalczyk</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 2 <b>mgr E. Borysewicz</b>
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	Montaż w filmie fabularnym 2 Montaż w filmie dokumentalnym 2 <b>lic. W. Chomiński</b>	Realizacja filmu reklamowego 2 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
19:00 – 20:30		Technologia i realizacja obrazu filmowego 4 <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>		Realizacja filmu reklamowego 2 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.04</b>	<b>Wtorek 18.04</b>	<b>Środa 19.04</b>	<b>Czwartek 20.04</b>	<b>Piątek 21.04</b>
8:00 – 9:30					Plastyka obrazu multimedialnego 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>
9:45 – 11:15	Realizacja obrazu telewizyjnego <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>		Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Plastyka obrazu multimedialnego 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu telewizyjnego <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 <b>mgr E. Borysewicz</b>	
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu telewizyjnego <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	
15:30 – 17:00	Realizacja obrazu telewizyjnego <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	
17:15 – 18:45	Realizacja obrazu telewizyjnego <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 <b>mgr E. Borysewicz</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	
19:00 – 20:30		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 <b>dr Ł. Baka</b>	Teoria i praktyka animacji komputerowej 4 <b>mgr E. Borysewicz</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.04</b>	<b>Wtorek 18.04</b>	<b>Środa 19.04</b>	<b>Czwartek 20.04</b>	<b>Piątek 21.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałuzanka</b>	
11:30 – 13:00				<i>Analiza filmu 2</i> <b>dr E. Sałuzanka</b>	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.04</b>	<b>Wtorek 18.04</b>	<b>Środa 19.04</b>	<b>Czwartek 20.04</b>	<b>Piątek 21.04</b>
8:00 – 9:30			Wykład monograficzny 4 <b>dr hab. J. Byrczek</b>		
9:45 – 11:15			Wykład monograficzny 4 <b>dr hab. J. Byrczek</b>	<b>od 10:30</b> Konwersatorium z fotografiki: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
11:30 – 13:00				Konwersatorium z fotografiki: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					