

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 3.04	Wtorek 4.04	Środa 5.04	Czwartek 6.04	Piątek 7.04
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i> dr A. Cichocki		
13:45 – 15:15		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i> dr A. Cichocki		
15:30 – 17:00			<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 2</i> dr A. Cichocki		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 3.04	Wtorek 4.04	Środa 5.04	Czwartek 6.04	Piątek 7.04
8:00 – 9:30	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka		j. angielski mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka		j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka				
13:45 – 15:15	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			
15:30 – 17:00	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			
17:15 – 18:45	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			
19:00 – 20:30	Plastyka obrazu multimedialnego 4 mgr T.Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 3.04	Wtorek 4.04	Środa 5.04	Czwartek 6.04	Piątek 7.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			
11:30 – 13:00	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			
13:45 – 15:15	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz				
15:30 – 17:00	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec			
17:15 – 18:45	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 4</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 3.04	Wtorek 4.04	Środa 5.04	Czwartek 6.04	Piątek 7.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. A.Sikora			
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka			
15:30 – 17:00		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka			
17:15 – 18:45		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka			
19:00 – 20:30		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 3.04</i>	<i>Wtorek 4.04</i>	<i>Środa 5.04</i>	<i>Czwartek 6.04</i>	<i>Piątek 7.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					