

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 15.05</b>	<b>Wtorek 16.05</b>	<b>Środa 17.05</b>	<b>Czwartek 18.05</b>	<b>Piątek 19.05</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			Spotkanie w sprawie warsztatów wyjazdowych <b>od 8:45</b> <b>dr hab. B.Dzianowicz/mgr T.Woźniczka</b>
9:45 – 11:15	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>ON-LINE</b> <b>mgr B. Konopka</b>	Spotkanie w sprawie warsztatów wyjazdowych <b>dr hab. B.Dzianowicz/mgr T.Woźniczka</b>
11:30 – 13:00	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>ON-LINE</b> <b>mgr B. Konopka</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>
13:45 – 15:15	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 2</i> <b>ON-LINE</b> <b>mgr B. Konopka</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>
15:30 – 17:00	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>			<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>
17:15 – 18:45	<i>Technika telewizyjna</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Pawelec</b>	<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>			
19:00 – 20:30		<i>Wiedza o muzyce</i> <b>dr V. Rotter-Kozera</b>			

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 15.05</b>	<b>Wtorek 16.05</b>	<b>Środa 17.05</b>	<b>Czwartek 18.05</b>	<b>Piątek 19.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	
11:30 – 13:00		<i>Podstawy socjologii</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	Spotkanie ze <a href="#">studentami</a> i Kierownikiem Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach <a href="#">prof. dr hab. Aleksandrem Nowakiem</a> oraz <a href="#">dr hab. Bogdanem Toszą</a>
13:45 – 15:15	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Podstawy socjologii</i> <b>dr K. Forst</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz</b>	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	
15:30 – 17:00	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Praca z aktorem 4</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz</b>		
17:15 – 18:45	<i>Interactive Documentary Class</i> <b>Patricia Nogueira</b>	<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>			
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 15.05</b>	<b>Wtorek 16.05</b>	<b>Środa 17.05</b>	<b>Czwartek 18.05</b>	<b>Piątek 19.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. UŚ dr hab. M. Rosa		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. UŚ dr hab. M. Rosa		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		Spotkanie ze <b>studentami</b> i Kierownikiem Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach <b>prof. dr hab. Aleksandrem Nowakiem</b> oraz <b>dr hab. Bogdanem Toszą</b>
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. UŚ dr hab. M. Rosa		Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		
15:30 – 17:00	Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J.Świerszcz		Montaż fabularny 4 lic. N. Rudzik		
17:15 – 18:45	Scenariusze fabularne 4 prof. UŚ dr J.Świerszcz				
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 15.05</b>	<b>Wtorek 16.05</b>	<b>Środa 17.05</b>	<b>Czwartek 18.05</b>	<b>Piątek 19.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Warsztat postprodukcji dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak	Warsztat postprodukcji dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak			
11:30 – 13:00	Warsztat postprodukcji dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak	Warsztat postprodukcji dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak			Spotkanie ze <i>studentami</i> i Kierownikiem Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach prof. dr hab. <i>Aleksandrem Nowakiem</i> oraz dr hab. <i>Bogdanem Toszą</i>
13:45 – 15:15		Warsztat postprodukcji dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak			
15:30 – 17:00				Kierunki i autorzy kina współczesnego <i>ON-LINE</i> mgr B. Konopka	
17:15 – 18:45				Kierunki i autorzy kina współczesnego <i>ON-LINE</i> mgr B. Konopka	
19:00 – 20:30				Kierunki i autorzy kina współczesnego <i>ON-LINE</i> mgr B. Konopka	

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 15.05</b>	<b>Wtorek 16.05</b>	<b>Środa 17.05</b>	<b>Czwartek 18.05</b>	<b>Piątek 19.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					Rozwój projektu pełnometrażowego 1 <i>ON-LINE</i> <b>mgr B. Konopka</b>
11:30 – 13:00					Rozwój projektu pełnometrażowego 1 <i>ON-LINE</i> <b>mgr B. Konopka</b>
13:45 – 15:15	Film eksperymentalny 2 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	Film eksperymentalny 2 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>			Rozwój projektu pełnometrażowego 1 <i>ON-LINE</i> <b>mgr B. Konopka</b>
15:30 – 17:00	Film eksperymentalny 2 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	Film eksperymentalny 2 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>			Rozwój projektu pełnometrażowego 1 <i>ON-LINE</i> <b>mgr B. Konopka</b>
17:15 – 18:45					Rozwój projektu pełnometrażowego 1 <i>ON-LINE</i> <b>mgr B. Konopka</b>
19:00 – 20:30					Rozwój projektu pełnometrażowego 1 <i>ON-LINE</i> <b>mgr B. Konopka</b>