

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.05	Wtorek 16.05	Środa 17.05	Czwartek 18.05	Piątek 19.05
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P.Ślęzak	j. francuski/j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			Makroekonomia dr hab. inż. O. Flak
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P.Ślęzak	j. angielski mgr L. Niedobecka	od godz.11:00 obowiązkowe spotkanie z konsultantem scenariuszowym Michałem Oleszczykiem	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Makroekonomia dr hab. inż. O. Flak
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr M. Różycka		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr M. Różycka			
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr M. Różycka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.05	Wtorek 16.05	Środa 17.05	Czwartek 18.05	Piątek 19.05
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Produkcja etiud szkolnych 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Produkcja etiud szkolnych 2</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.05	Wtorek 16.05	Środa 17.05	Czwartek 18.05	Piątek 19.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.05	Wtorek 16.05	Środa 17.05	Czwartek 18.05	Piątek 19.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas				
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas				
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas			<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas			<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.05	Wtorek 16.05	Środa 17.05	Czwartek 18.05	Piątek 19.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Warsztat filmowy 4</i> dr A. Cichocki	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> dr A. Cichocki		
11:30 – 13:00		<i>Warsztat filmowy 4</i> dr A. Cichocki	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> dr A. Cichocki		
13:45 – 15:15		<i>Warsztat filmowy 4</i> dr A. Cichocki	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> dr A. Cichocki		
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> dr A. Cichocki		
17:15 – 18:45		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> dr A. Cichocki		
19:00 – 20:30					