

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 2</i> mgr K. Kiczek	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Historia filmu 2</i> mgr K. Kiczek	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka			
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00				<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45				<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> prof. dr hab. P. Ślęzak			<i>Telewizyjny film dokumentalny/Film o sztuce</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 4</i> prof. dr hab. P. Ślęzak			<i>Telewizyjny film dokumentalny/Film o sztuce</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga <i>godz. 13:00 Seminarium dyplomowe</i>	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama				
17:15 – 18:45	<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			
19:00 – 20:30		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30			Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska		
9:45 – 11:15	Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak		Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska		Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak
11:30 – 13:00	Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak				Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					