

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.05</b>	<b>Wtorek 9.05</b>	<b>Środa 10.05</b>	<b>Czwartek 11.05</b>	<b>Piątek 12.05</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			<i>Makroekonomia</i> <b>dr hab. inż. O. Flak</b>
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Historia filmu 2</i> <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Produkcja etiid szkolnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>dr hab. inż. O. Flak</b>
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>dr M. Różycka</b>	<i>Historia filmu 2</i> <b>mgr K. Kiczek</b>	<i>Produkcja etiid szkolnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>dr M. Różycka</b>			
15:30 – 17:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>dr M. Różycka</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.05</b>	<b>Wtorek 9.05</b>	<b>Środa 10.05</b>	<b>Czwartek 11.05</b>	<b>Piątek 12.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	
13:45 – 15:15			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	
15:30 – 17:00			<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	
17:15 – 18:45			<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A. Huth</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.05</b>	<b>Wtorek 9.05</b>	<b>Środa 10.05</b>	<b>Czwartek 11.05</b>	<b>Piątek 12.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b>			<i>Telewizyjny film dokumentalny/Film o sztuce</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b>			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	
13:45 – 15:15				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	
15:30 – 17:00				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
17:15 – 18:45				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

## 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.05</b>	<b>Wtorek 9.05</b>	<b>Środa 10.05</b>	<b>Czwartek 11.05</b>	<b>Piątek 12.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>			<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>
11:30 – 13:00		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>			<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>
13:45 – 15:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>prof. dr hab. A. Fidyk</b>
15:30 – 17:00				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
17:15 – 18:45				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.05</b>	<b>Wtorek 9.05</b>	<b>Środa 10.05</b>	<b>Czwartek 11.05</b>	<b>Piątek 12.05</b>
8:00 – 9:30			Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska		
9:45 – 11:15	Startup w przemyśle audiowizualnym dr M. Różycka	Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K. Ponikowska	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka
11:30 – 13:00	Startup w przemyśle audiowizualnym dr M. Różycka	Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka
13:45 – 15:15	Startup w przemyśle audiowizualnym dr M. Różycka	Postprodukcja dźwięku <i>on-line</i> prof. UŚ dr A. Robak		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00				Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
17:15 – 18:45				Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	
19:00 – 20:30					