

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz				
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz				
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz				
17:15 – 18:45	<i>Historia sztuki</i> prof. UŚ dr J.Świerszcz	<i>Dźwiękowe środki wyrazu 1</i> dr V. Rotter-Kozera			
19:00 – 20:30		<i>Dźwiękowe środki wyrazu 1</i> dr V. Rotter-Kozera			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Workshop <i>od godz. 10:00</i> Seher Seylan		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Workshop Seher Seylan		<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Rosa	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	Workshop <i>do godz. 14:00</i> Seher Seylan		<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Rosa	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> mgr Ada Grzelewska	<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> <i>Montaż w filmie dokumentalnym 2</i> lic. W. Chomiński		
17:15 – 18:45		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> mgr Ada Grzelewska	<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> <i>Montaż w filmie dokumentalnym 2</i> lic. W. Chomiński		
19:00 – 20:30		<i>Wprowadzenie do wiedzy o literaturze</i> mgr Ada Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Workshop <i>od godz. 10:00</i> Seher Seylan				
11:30 – 13:00	Workshop Seher Seylan	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2/Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow		
13:45 – 15:15	Workshop <i>do godz.14:00</i> Seher Seylan	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2/Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2/Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 2</i> prof. dr hab. J.Musiał	
11:30 – 13:00				<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2/Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 2</i> prof. dr hab. J.Musiał	
13:45 – 15:15				<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	
15:30 – 17:00				<i>Analiza filmu 2</i> dr E. Sałuzanka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 22.05	Wtorek 23.05	Środa 24.05	Czwartek 25.05	Piątek 26.05
8:00 – 9:30			Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15			Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					