

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 8.05	Wtorek 9.05	Środa 10.05	Czwartek 11.05	Piątek 12.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. J. Byrczek		
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 2</i> dr hab. J. Byrczek		<i>Fotografika 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach
11:30 – 13:00	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka		<i>Fotografika 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach
13:45 – 15:15	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka		
17:15 – 18:45	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2</i> dr Ł. Baka		
19:00 – 20:30	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2</i> mgr J. Rudziński				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 8.05	Wtorek 9.05	Środa 10.05	Czwartek 11.05	Piątek 12.05
8:00 – 9:30		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Scenografia filmowa</i> dr A. Kowalczyk	
11:30 – 13:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Scenografia filmowa</i> dr A. Kowalczyk	
13:45 – 15:15		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> prof. UŚ dr hab. R.Czernow	<i>Scenografia filmowa</i> dr A. Kowalczyk	
15:30 – 17:00		<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J. Rudziński	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45			<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2</i> mgr J. Malicka	
19:00 – 20:30			<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 8.05	Wtorek 9.05	Środa 10.05	Czwartek 11.05	Piątek 12.05
8:00 – 9:30			Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiak	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiak	
9:45 – 11:15		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2 prof. dr hab. J.Musiak		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka
13:45 – 15:15			Formy filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Plastyka obrazu multimedialnego 6 prof. UŚ dr hab. R.Milach
15:30 – 17:00					Plastyka obrazu multimedialnego 6 prof. UŚ dr hab. R.Milach
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 8.05	Wtorek 9.05	Środa 10.05	Czwartek 11.05	Piątek 12.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Analiza filmu 2 dr E. Sałuzanka		Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski	Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Analiza filmu 2 dr E. Sałuzanka		Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski	Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski	Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski
15:30 – 17:00	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski	Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski
17:15 – 18:45	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka			Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski
19:00 – 20:30					Fotografia 8 prof. zw. dr hab. B.Dziworski

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2022/2023

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 8.05	Wtorek 9.05	Środa 10.05	Czwartek 11.05	Piątek 12.05
8:00 – 9:30			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		
9:45 – 11:15			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	
15:30 – 17:00				Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	
17:15 – 18:45				Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2 prof. UŚ dr hab. R.Milach	
19:00 – 20:30					