

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):

1 ROK II STOPNIENIA NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2022/2023

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota A				
13.05.2023 27.05.2023 24.06.2023	12:00-16:00	Promocja w utworach audiowizualnych - <u>wykład i ćwiczenia</u> 24.06.2023	dr Anna Huth	Online

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela A				
14.05.2023 28.05.2023 25.06.2023				

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota B				
06.05.2023 20.05.2023 03.06.2023 17.06.2023	10:00-12:00	Dystrybucja utworów audiowizualnych - <u>wykład i ćwiczenia</u>	mgr Anna Szrama	sala 3.08
	12:15-19:15	Waształ filmowy 2 - <u>ćwiczenia</u> 20.05	mgr Karolina Kłapkowska	Atelier
	12:15- 16:30	Proces produkcji telewizyjnej - <u>wykład i ćwiczenia</u> oprócz 20.05	mgr Marek Styś	sala 3.08
		Uwaga! Proseminarium - termin do uzgodnienia		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela B				
07.05.2023 21.05.2023 04.06.2023 18.06.2023	10:00-12:00	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym - <u>wykład i ćwiczenia</u>	mgr Dominika Mandla	sala 3.08
	12:00-13:00	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym - <u>ćwiczenia</u>		
	13:00-15:00	Kierunki i autorzy kina współczesnego - <u>ćwiczenia</u>	dr Piotr Aptacy	sala 3.08
	15:00-18:30	Biznesplan przedsięwzięcia - <u>wykład i ćwiczenia</u>	mgr Bożena Filas	sala 3.08