

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):

1 ROK I STOPIENIA NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2022/2023

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota A 27.05.2023 24.06.2023	8:00-11:30	Podstawy zarządzania - <u>wykład i ćwiczenia</u> oprócz 24.06	dr inż. Agata Hilarowicz	sala 2.08
	8:30-11:30	Historia filmu 2 - <u>ćwiczenia</u> 24.06	mgr Ada Grzelewska	sala 2.08
	11:30-13:00	Język obcy - <u>lektorat</u> 1 grupa	mgr Lucyna Niedobecka	sala 2.08
	13:00-14:30	Język obcy - <u>lektorat</u> 2 grupa	mgr Lucyna Niedobecka	sala 2.08
	14:45-17:45	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 1 - <u>ćwiczenia</u> 24.06	mgr Joanna Malicka	sala 2.08

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela A 28.05.2023 25.06.2023				

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota B 03.06.2023 17.06.2023	08:30-11:30	Historia filmu 2 - <u>ćwiczenia</u>	mgr Ada Grzelewska	sala 2.08
	11:45-13:15	Historia filmu 2 - <u>wykład</u>	prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga	sala 2.08
	13:30- 18:30	Ekonomika produkcji telewizyjnej - <u>ćwiczenia</u> 17.06	mgr Adam Łukaszek	sala 2.08
	13:30-17:00	Encyklopedia prawa - <u>wykład</u> 03.06	dr Mateusz Zeifert	sala 2.08

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela B 04.06.2023 18.06.2023	8:30-11: 30	Systemy mediów w Europie na świecie 2 - <u>wykład i ćwiczenia</u>	dr Katarzyna Forst	sala 2.08
	11:30-13:00	Ekonomika produkcji filmowej - <u>ćwiczenia</u>	prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	sala 2.08
	13:15-15:00	Zarządzanie procesem produkcji telewizyjno- filmowej - <u>ćwiczenia</u>	mgr Dominika Mandla	sala 2.08