

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):

2 ROK II STOPNIA NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2022/2023

| Data   | Godzina  | Przedmiot   | Prowadzący              | Stacjonarne/Online |
|--|--|---|-------------------------|--------------------|
| Sobota A<br>13.05.2023<br>27.05.2023<br>24.06.2023 | 09:00-12:30  | Negocjacje w przemyśle audiowizualnym - <u>wykład i ćwiczenia</u> 13.05, 27.05. | dr Katarzyna Ponikowska | online             |
|  | 13:00- 17:00   | Postprodukcja obrazu - <u>wykład i ćwiczenia</u> 13.05, 27.05, 24.06,           | mgr Jan Foryś           | online             |
|  | <b>Uwaga!</b> Seminarium magisterskie - terminy do uzgodnienia z promotorami |   |                         |                    |

| Data  | Godzina | Przedmiot | Prowadzący | Stacjonarne/Online |
|---|---------|-----------|------------|--------------------|
| Niedziela A<br>14.05.2023<br>28.05.2023<br>25.06.2023 |         |           |            |                    |
|   |         |           |            |                    |
|   |         |           |            |                    |
|   |         |           |            |                    |

| Data   | Godzina      | Przedmiot  | Prowadzący             | Stacjonarne/Online |
|--|--------------|--|------------------------|--------------------|
| Sobota B<br>06.05.2023<br>20.05.2023<br>03.06.2023<br>17.06.2023 | 10:00-11:30  | Startup w przemyśle audiowizualnym - <u>ćwiczenia</u>      | dr Magdalena Różycka   | sala 3.07          |
|  | 11:30-13:00  | Filmowe strategie marketingowe - <u>wykład i ćwiczenia</u> | mgr Grzegorz Paprzycki | sala 3.07          |
|  | 13:00 -14:00 | Startup w przemyśle audiowizualnym - <u>ćwiczenia</u>      | dr Magdalena Różycka   | sala 3.07          |
|  | 14:15- 20:00 | Warsztat filmowy 4 - <u>ćwiczenia</u>                      | mgr Grzegorz Paprzycki | sala 3.07          |

| Data  | Godzina      | Przedmiot  | Prowadzący              | Stacjonarne/Online |
|---|--------------|--|-------------------------|--------------------|
| Niedziela B<br>07.05.2023<br>21.05.2023<br>04.06.2023<br>18.06.2023 | 9:15-13:00   | Podstawy reżyserii i pracy z aktorem - <u>ćwiczenia</u> 04.06                          | mgr Daniel Stopa        | sala 3.07          |
|   | 9:30-13:00   | Negocjacje w przemyśle audiowizualnym - <u>wykład i ćwiczenia</u> 07.05, 18.06         | dr Katarzyna Ponikowska | sala 3.07          |
|   | 13:15-15:15  | Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym - <u>wykład i ćwiczenia</u> | dr Katarzyna Forst      | sala 3.07          |
|   | 15:15- 18:15 | Posprodukcja obrazu - <u>wykład i ćwiczenia</u> 21.05                                  | mgr Jan Foryś           | sala 3.07          |
|   | 15:15-19:00  | Postprodukcja dźwięku - <u>ćwiczenia</u> 04.06   | mgr Michał Kuczera      | sala 3.07          |