

PLAN ZAJĘĆ (semestr zimowy):
3 ROK I STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2023/2024

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota A 14.X.2023 r. 28.X.2023 r. 25.XI.2023 r. 09.XII.2023 r. 13.I.2024 r. 27.I.2024 r.	10:00-11:30	Dźwięk w utworach audiowizualnych - <u>ćwiczenia</u>	dr Violetta Rotter-Kozera	sala 2.05
	11:30-15:00	Analiza budżetów filmowych - <u>ćwiczenia</u>	mgr Dominika Mandla	sala 2.05
	15:15-17:00	Pitching w filmie i TV - <u>ćwiczenia</u>	mgr Joanna Malicka	sala 2.05
	17:00-19:00	Podstawy rachunkowości - <u>ćwiczenia</u> za wyjątkiem 25.XI	mgr inż. Renata Szymonek	sala 2.05
	Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami			

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela A 15.X.2023 r. 29.X.2023 r. 26.XI.2023 r. 10.XII.2023 r. 14.I.2024 r. 28.I.2024 r.	8:30-10:15	Wykład monograficzny 3 - <u>wykłady</u>	prof. dr hab. Kazimierz Wolny Zmorzyński	sala 2.05
	10:30-14:15	Montaż form audiowizualnych - <u>ćwiczenia</u> Podstawy sztuki operatorskiej - <u>ćwiczenia</u>	lic. Norbert Rudzik	sala 2.05
	Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami			

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota B 07.X.2023 r. 21.X.2023 r. 04.XI.2023 r. 18.XI.2023 r. 02.XII.2023 r. 16.XII.2023 r. 20.I.2024 r.	10:00-13:00	Prawo autorskie - <u>wykład</u>	dr Łukasz Maryniak	sala 2.05
	13:30-16:30	Analiza filmu - <u>ćwiczenia</u>	dr Ewa Sałuzanka	sala 2.05
	16:30-19:30	Propedeutyka kultury i sztuki - <u>wykład i ćwiczenia</u>	dr Ewa Sałuzanka	sala 2.05
	Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami			

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Niedziela B 8.X.2023 r. 22.X.2023 r. 05.XI.2023 r. 19.XI.2023 r. 03.XII.2023 r. 17.XII.2023 r. 21.I.2024 r.				
	Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami			