

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.02	Wtorek 20.02	Środa 21.02	Czwartek 22.02	Piątek 23.02
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Makroekonomia</i>  dr hab. inż. O. Flak
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i>  mgr L. Niedobecka		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i>  dr hab. inż. O. Flak
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<b>od 12:00</b> <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  Prof. dr hab. K.Zanuszi		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i>  mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i>  dr hab. inż. O. Flak
13:45 – 15:15	<b>od 13.00</b> <i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  Prof. dr hab. K.Zanuszi		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr. M. Domin	
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  Prof. dr hab. K.Zanuszi		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr. M. Domin	<i>Historia filmu 2</i>  dr K. Kiczek
17:15 – 18:45					<i>Historia filmu 2</i>  dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.02	Wtorek 20.02	Środa 21.02	Czwartek 22.02	Piątek 23.02
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i>  <b>lic. F. Bałdyga</b>
17:15 – 18:45					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i>  <b>lic. F. Bałdyga</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.02</b>	<b>Wtorek 20.02</b>	<b>Środa 21.02</b>	<b>Czwartek 22.02</b>	<b>Piątek 23.02</b>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak			Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
17:15 – 18:45			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.02</b>	<b>Wtorek 20.02</b>	<b>Środa 21.02</b>	<b>Czwartek 22.02</b>	<b>Piątek 23.02</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B.Filas</b>	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. E. Gębicka</b>			
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B.Filas</b>	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>prof. UŚ dr hab. E. Gębicka</b>			
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B.Filas</b>				
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B.Filas</b>				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 19.02</b>	<b>Wtorek 20.02</b>	<b>Środa 21.02</b>	<b>Czwartek 22.02</b>	<b>Piątek 23.02</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>				
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
13:45 – 15:15				<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
15:30 – 17:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K.Ponikowska</b>				
17:15 – 18:45	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K.Ponikowska</b>				
19:00 – 20:30					