

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka			
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A. Huth		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A. Huth	
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr. M. Domin	
11:30 – 13:00				<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr. M. Domin	
13:45 – 15:15				<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> mgr P. Domalewski	
15:30 – 17:00				<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> mgr P. Domalewski	
17:15 – 18:45				<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> mgr P. Domalewski	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst			
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					