

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa  prof. dr hab. P. Ślęzak	j. francuski/ j. angielski  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa  prof. dr hab. P. Ślęzak	Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiud szkolnych  mgr M. Domin		Produkcja etiud szkolnych 1  dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	Egzamin poprawkowy, II termin Historia filmu 1 <b>OF1+RO1+RE1</b> Historia polskiego kina <b>OF1</b> prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga <b>godz.10.00</b>
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	<b>od 12:00</b> Ekonomika produkcji telewizyjnej Prof. dr hab. K.Zanussi		Produkcja etiud szkolnych 1  dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej dr M. Różycka	Ekonomika produkcji telewizyjnej Prof. dr hab. K.Zanussi		Techniki biurowe i podstawy korespondencji dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00		Ekonomika produkcji telewizyjnej Prof. dr hab. K.Zanussi			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

**Uwaga:** Egzamin poprawkowy: II termin, **piątek 15.03.2024, godz.10:00**

Historia filmu **3 OF2+RO2+RE2**

prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 11.03</b>	<b>Wtorek 12.03</b>	<b>Środa 13.03</b>	<b>Czwartek 14.03</b>	<b>Piątek 15.03</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiud szkolnych</i>  <b>mgr M. Domin</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i>  <b>mgr. M. Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i>  <b>mgr. M. Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr M. Styś</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i>  <b>dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr M. Styś</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>
17:15 – 18:45	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr M. Styś</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i>  <b>dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i>  <b>mgr M. Styś</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>
19:00 – 20:30				<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>	<i>Polski rynek filmowy</i>  <b>mgr A. Hickinbotham</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 11.03</b>	<b>Wtorek 12.03</b>	<b>Środa 13.03</b>	<b>Czwartek 14.03</b>	<b>Piątek 15.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiid szkolnych</i> <b>mgr M. Domin</b>		<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr. M. Domin</b>	
11:30 – 13:00			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> <b>mgr P. Domalewski</b>	<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr. M. Domin</b>	
13:45 – 15:15			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5</i> <b>mgr P. Domalewski</b>		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiid szkolnych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>		
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr M. Styś</b>		
15:30 – 17:00		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>Mgr M.Domin</b>		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
17:15 – 18:45				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
19:00 – 20:30				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 11.03</b>	<b>Wtorek 12.03</b>	<b>Środa 13.03</b>	<b>Czwartek 14.03</b>	<b>Piątek 15.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K.Ponikowska</b>				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K.Ponikowska</b>	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ</b>			
13:45 – 15:15		<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B.Dzianowicz prof.UŚ</b>			
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>			
17:15 – 18:45		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>			
19:00 – 20:30					