

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.03	Wtorek 19.03	Środa 20.03	Czwartek 21.03	Piątek 22.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr. M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Speed Pitching	<i>Spotkanie z Maciejem Pisukiem</i>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr. M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej on-line</i> dr M. Różycka	Speed Pitching		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr. M. Domin	
15:30 – 17:00		Speed Pitching		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr. M. Domin	<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
17:15 – 18:45		Speed Pitching			<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.03	Wtorek 19.03	Środa 20.03	Czwartek 21.03	Piątek 22.03
8:00 – 9:30	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A. Huth		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A. Huth	
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Speed Pitching	<i>Spotkanie z Maciejem Pisukiem</i> <i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		
13:45 – 15:15		Speed Pitching	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00		Speed Pitching	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45		Speed Pitching	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.03	Wtorek 19.03	Środa 20.03	Czwartek 21.03	Piątek 22.03
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak			Telewizyjny film dokumentalny od 12:30 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
11:30 – 13:00		Speed Pitching	<i>Spotkanie z Maciejem Pisukiem</i>	Telewizyjny film dokumentalny do 15:45 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
13:45 – 15:15		Speed Pitching		Konsultacje dr J.Trela-Ptaszyńska	
15:30 – 17:00		Speed Pitching		Konsultacje dr J.Trela-Ptaszyńska	
17:15 – 18:45		Speed Pitching			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.03	Wtorek 19.03	Środa 20.03	Czwartek 21.03	Piątek 22.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	Speed Pitching	<i>Spotkanie z Maciejem Pisukiem</i> <i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	Speed Pitching	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś		
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	Speed Pitching			
17:15 – 18:45		Speed Pitching			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.03	Wtorek 19.03	Środa 20.03	Czwartek 21.03	Piątek 22.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle Audiowizualnym on-line</i> dr M. Różycka				
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle Audiowizualnym on-line</i> dr M. Różycka	Speed Pitching	<i>Spotkanie z Maciejem Pisukiem</i>	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		Speed Pitching		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K.Ponikowska	Speed Pitching			
17:15 – 18:45	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K.Ponikowska	Speed Pitching			
19:00 – 20:30					