

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak			<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr. M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr. M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
17:15 – 18:45					<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Produkcja etiud szkolnych 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 04.03</i>	<i>Wtorek 05.03</i>	<i>Środa 06.03</i>	<i>Czwartek 07.03</i>	<i>Piątek 08.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas				
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K.Ponikowska		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym dr K.Ponikowska		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka	Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka		
17:15 – 18:45			Postprodukcja obrazu dr Ł. Baka		
19:00 – 20:30					