

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek 18.04.2024, sala kinowa, godz. 09:45 – 10:30.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		Spotkanie z Panią Dziekan Prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz Obecność obowiązkowa	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
15:30 – 17:00					<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
17:15 – 18:45	18:00-19:30 on-line Masterclass: Justyna Pawlak, producentka (m.in. „INFAMIA”) lic. Filip Bałdyga				<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek 18.04.2024, sala kinowa, godz. 09:45 – 10:30.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Produkcja etiud szkolnych 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
17:15 – 18:45	18:00-19:30 <i>on-line</i> Masterclass: Justyna Pawlak, producentka (m.in. „INFAMIA”) lic. Filip Bałdyga	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek **18.04.2024**, sala kinowa, **godz. 09:45 – 10:30**.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak			Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
11:30 – 13:00				Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45	18:00-19:30 <i>on-line</i> Masterclass: Justyna Pawlak, producentka (m.in. „INFAMIA”) lic. Filip Bałdyga				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Uwaga: Spotkanie z Panią Dziekan, prof. UŚ dr hab. Krystyną Doktorowicz w sprawie dostępności.

Czwartek **18.04.2024**, sala kinowa, **godz. 09:45 – 10:30**.

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> Mgr M.Domin	
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> Mgr M.Domin	
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś		
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas		<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 15.04	Wtorek 16.04	Środa 17.04	Czwartek 18.04	Piątek 19.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka				
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	od 14:45 <i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K.Ponikowska			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K.Ponikowska			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					