

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.05	Wtorek 28.05	Środa 29.05	Czwartek 30.05	Piątek 31.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka			
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.05	Wtorek 28.05	Środa 29.05	Czwartek 30.05	Piątek 31.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
17:15 – 18:45		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.05</i>	<i>Wtorek 28.05</i>	<i>Środa 29.05</i>	<i>Czwartek 30.05</i>	<i>Piątek 31.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.05	Wtorek 28.05	Środa 29.05	Czwartek 30.05	Piątek 31.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka			
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka			
13:45 – 15:15		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka			
15:30 – 17:00		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> Mgr M.Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.05	Wtorek 28.05	Środa 29.05	Czwartek 30.05	Piątek 31.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka				
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka				
13:45 – 15:15	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R.Talarczyk				
15:30 – 17:00	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R.Talarczyk				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					