

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.05	Wtorek 28.05	Środa 29.05	Czwartek 30.05	Piątek 31.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski</i>  mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  dr M. Różycka			
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  dr M. Różycka			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej on-line</i>  lic. Filip Bałdyga		<i>Konsultacje</i>  dr J.Trela-Ptaszyńska		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.05</b>	<b>Wtorek 28.05</b>	<b>Środa 29.05</b>	<b>Czwartek 30.05</b>	<b>Piątek 31.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>	<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>	<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
13:45 – 15:15		<b>do 14.00</b> <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr. M. Domin</b>	<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		
17:15 – 18:45		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.05</i>	<i>Wtorek 28.05</i>	<i>Środa 29.05</i>	<i>Czwartek 30.05</i>	<i>Piątek 31.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.05</b>	<b>Wtorek 28.05</b>	<b>Środa 29.05</b>	<b>Czwartek 30.05</b>	<b>Piątek 31.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas		<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
13:45 – 15:15		<b>od 14.15</b> <i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> Mgr M.Domin	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka		
15:30 – 17:00		<b>od 16.00</b> <i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			
19:00 – 20:30		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.05</b>	<b>Wtorek 28.05</b>	<b>Środa 29.05</b>	<b>Czwartek 30.05</b>	<b>Piątek 31.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>				
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr M. Różycka</b>				
13:45 – 15:15	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> <b>mgr R.Talarczyk</b>				
15:30 – 17:00	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> <b>mgr R.Talarczyk</b>				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					