

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 06.05	Wtorek 07.05	Środa 08.05	Czwartek 09.05	Piątek 10.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00					<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
17:15 – 18:45					<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 06.05	Wtorek 07.05	Środa 08.05	Czwartek 09.05	Piątek 10.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
13:45 – 15:15		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz prof.UŚ	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	
15:30 – 17:00		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Działowicz prof.UŚ	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> mgr M. Styś	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45			<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 06.05	Wtorek 07.05	Środa 08.05	Czwartek 09.05	Piątek 10.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak			Specyfika produkcji form filmowych mgr. M. Domin	
11:30 – 13:00				Specyfika produkcji form filmowych mgr. M. Domin	
13:45 – 15:15				Specyfika produkcji form filmowych mgr. M. Domin	
15:30 – 17:00				Specyfika produkcji form filmowych mgr. M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 06.05	Wtorek 07.05	Środa 08.05	Czwartek 09.05	Piątek 10.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza			
11:30 – 13:00	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś			
15:30 – 17:00	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś			
17:15 – 18:45	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama				
19:00 – 20:30	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 06.05	Wtorek 07.05	Środa 08.05	Czwartek 09.05	Piątek 10.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R.Talarczyk	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	<p style="text-align: center;"><i>Teatr Śląski</i> Rynek 10, 40-003 Katowice Zarządzanie instytucjami kultury mgr R.Talarczyk</p>
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R.Talarczyk	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	
13:45 – 15:15	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	
15:30 – 17:00	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ	<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	
17:15 – 18:45	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ		<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	
19:00 – 20:30			<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik		