

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
15:30 – 17:00				<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr. M. Domin	<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
17:15 – 18:45					<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3</i> dr hab. B. Dzianowicz prof.UŚ	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr. M. Domin	<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza			
17:15 – 18:45		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak			Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A.Szrama			
17:15 – 18:45		Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A.Szrama			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06	17.06-21.06
8:00 – 9:30						od 9.45 STUDIO + Atelier Warsztat filmowy 2 mgr Paweł Maślona
9:45 – 11:15		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza				
11:30 – 13:00		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza				
13:45 – 15:15		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza				
15:30 – 17:00	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A.Szrama	<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> Mgr M.Domin				
17:15 – 18:45	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A.Szrama					
19:00 – 20:30	<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A.Szrama					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06 STUDIO	Środa 12.00 STUDIO	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30		Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki		
9:45 – 11:15	Startup w przemyśle audiowizualnym dr M. Różycka	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki		
11:30 – 13:00	Startup w przemyśle audiowizualnym dr M. Różycka	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Postprodukcja dźwięku mgr M. Fojcik
13:45 – 15:15	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R.Talarczyk	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Postprodukcja dźwięku mgr M. Fojcik
15:30 – 17:00		Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Filmowe strategie festiwalowe mgr J. Malicka	Postprodukcja dźwięku mgr M. Fojcik
17:15 – 18:45		Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki		Postprodukcja dźwięku mgr M. Fojcik
19:00 – 20:30		Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A.Cichocki		