

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. Jakub Byrczek		<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> <i>Gość :Jaroslav Beneš.</i> dr hab. Jakub Byrczek	
9:45 – 11:15	<i>Historia fotografii 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. Jakub Byrczek	<i>Historia fotografii 2</i> <i>on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	
11:30 – 13:00	<i>Historia fotografii 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach		<i>Historia fotografii 2</i> <i>on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Współpraca operatora z reżyserem 2</i> mgr P. Domalewski	
13:45 – 15:15	<i>Historia fotografii 2</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach		<i>Historia fotografii 2</i> <i>on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński	
15:30 – 17:00			<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński		
17:15 – 18:45			<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński	
11:30 – 13:00		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> mgr D. Mandla	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński	
13:45 – 15:15		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	<i>Fotografika 4</i> <i>on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	<i>Fotografika 4</i> <i>on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach			
19:00 – 20:30	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	<i>Fotografika 4</i> <i>on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Fotografia 6 on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2</i> prof. dr hab. J.Musiał		
11:30 – 13:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Fotografia 6 on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach	<i>Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2</i> prof. dr hab. J.Musiał		
13:45 – 15:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Fotografia 6 on-line</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach			
15:30 – 17:00	<i>Fotografia 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach				
17:15 – 18:45	<i>Fotografia 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach				
19:00 – 20:30	<i>Fotografia 6</i> prof. UŚ dr hab. R.Milach				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. Jakub Byrczek				
9:45 – 11:15	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. Jakub Byrczek				
11:30 – 13:00	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. Jakub Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.02	Wtorek 27.02	Środa 28.02	Czwartek 29.02	Piątek 01.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00			<i>Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne - on-line prof. UŚ dr hab. R.Milach</i>		
17:15 – 18:45			<i>Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne - on-line prof. UŚ dr hab. R.Milach</i>		
19:00 – 20:30					