

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			Warsztaty mistrzowskie prof. dr hab. B. Dziworski	
9:45 – 11:15		Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiid szkolnych mgr M. Domin		Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	Egzamin poprawkowy, II termin Historia filmu 1 OF1+RO1+RE1 Historia polskiego kina OF1 prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga godz.10.00
11:30 – 13:00	Scenariopisarstwo prof.UŚ dr hab. J. Świerszcz	Fotografia cyfrowa 2 dr hab. prof. UŚ R. Czernow		Współpraca operatora z reżyserem 2 mgr P. Domalewski	
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo prof.UŚ dr hab. J. Świerszcz				
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo prof.UŚ dr hab. J. Świerszcz				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30		Zajęcia warsztatowe z fotografii 4 dr hab. J. Byrczek	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiud szkolnych mgr M. Domin	j. angielski mgr L. Niedobecka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	Egzamin poprawkowy, II termin OF2+RO2+RE2 Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. Dagmara Drzazga godz.10.00
11:30 – 13:00		Montaż w filmie fabularnym 2 lic. W. Chomiński	Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2 mgr D. Mandla	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	
13:45 – 15:15		Montaż w filmie fabularnym 2 lic. W. Chomiński	Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2 mgr D. Mandla	od 15.00 do 18.00 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	
15:30 – 17:00	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	Montaż w filmie fabularnym 2 lic. W. Chomiński	Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2 mgr D. Mandla	Zajęcia w TVP o/Katowice	
17:15 – 18:45	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska		Podstawy reżyserii filmowej 2 mgr P. Domalewski	Ul. Telewizyjna 1	
19:00 – 20:30	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiud szkolnych</i> mgr M. Domin	<i>Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2</i> prof. dr hab. J.Musiak		
11:30 – 13:00			<i>Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2</i> prof. dr hab. J.Musiak		
13:45 – 15:15			<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow		
15:30 – 17:00			<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Spotkanie produkcyjne dotyczące realizacji etiid szkolnych</i> mgr M. Domin		<i>Fotografia 8</i> prof. dr hab. B. Dziworski	
11:30 – 13:00				<i>Fotografia 8</i> prof. dr hab. B. Dziworski	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.03	Wtorek 12.03	Środa 13.03	Czwartek 14.03	Piątek 15.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek	
11:30 – 13:00				Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek	
13:45 – 15:15				Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 prof. dr hab. B. Dziworski	
15:30 – 17:00				Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 prof. dr hab. B. Dziworski	
17:15 – 18:45				Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2 prof. dr hab. B. Dziworski	
19:00 – 20:30					