

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 04.03</i>	<i>Wtorek 05.03</i>	<i>Środa 06.03</i>	<i>Czwartek 07.03</i>	<i>Piątek 08.03</i>
8:00 – 9:30	WARSZTATY WYJAZDOWE dr hab. B. Dzianowicz i mgr T. Woźniczka				
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	<i>Podstawy reżyserii filmowej 2</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow		
13:45 – 15:15	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4</i> dr Ł. Baka		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. prof. UŚ R. Czernow		
15:30 – 17:00	<i>Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 4</i> dr Ł. Baka		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska		
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 2</i> prof.UŚ dr hab. J.Świerszcz		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30	<i>Scenariopisarstwo 2</i> prof.UŚ dr hab. J.Świerszcz		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 dr hab. prof. UŚ R. Czernow		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski
11:30 – 13:00	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 6 dr hab. prof. UŚ R. Czernow		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec			
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1 prof. UŚ dr hab. D.Pawelec	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 dr hab. prof. UŚ R. Czernow		
17:15 – 18:45		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 dr hab. prof. UŚ R. Czernow		
19:00 – 20:30		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 04.03	Wtorek 05.03	Środa 06.03	Czwartek 07.03	Piątek 08.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałużanka	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
13:45 – 15:15			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski
15:30 – 17:00			<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski
17:15 – 18:45			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski
19:00 – 20:30			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 04.03</i>	<i>Wtorek 05.03</i>	<i>Środa 06.03</i>	<i>Czwartek 07.03</i>	<i>Piątek 08.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					