

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 08.04</b>	<b>Wtorek 09.04</b>	<b>Środa 10.04</b>	<b>Czwartek 11.04</b>	<b>Piątek 12.04</b>
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i>  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				<i>Warsztaty mistrzowskie</i>  prof. dr hab. B. Dziworski
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  mgr Daniel Stopa		<i>Fotografia cyfrowa 2</i>  dr hab. prof. UŚ R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 2</i>  prof. dr hab. J.Łukaszewicz	
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i>  mgr Daniel Stopa		<i>Fotografia cyfrowa 2</i>  dr hab. prof. UŚ R. Czernow	<i>Sztuka operatorska 2</i>  prof. dr hab. J.Łukaszewicz	
13:45 – 15:15			<i>Sztuka operatorska 2</i>  prof. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Warsztaty operatorskie</i>  dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00			<i>Sztuka operatorska 2</i>  prof. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Warsztaty operatorskie</i>  dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45				<i>Warsztaty operatorskie</i>  dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30				<i>Warsztaty operatorskie</i>  dr A. Cichocki	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 08.04</b>	<b>Wtorek 09.04</b>	<b>Środa 10.04</b>	<b>Czwartek 11.04</b>	<b>Piątek 12.04</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego</i> <b>dr A.Cichocki</b>
11:30 – 13:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> <b>mgr D. Mandla</b>		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego</i> <b>dr A.Cichocki</b>
13:45 – 15:15		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego</i> <b>dr A.Cichocki</b>
15:30 – 17:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> <b>mgr D. Mandla</b>		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego</i> <b>dr A.Cichocki</b>
17:15 – 18:45		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>		
19:00 – 20:30			<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> <b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 08.04</b>	<b>Wtorek 09.04</b>	<b>Środa 10.04</b>	<b>Czwartek 11.04</b>	<b>Piątek 12.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 <b>dr hab. prof. UŚ R. Czernow</b>	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>
11:30 – 13:00		Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 <b>dr hab. prof. UŚ R. Czernow</b>	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>
13:45 – 15:15	Praca z aktorem 2 <b>prof.UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 2 <b>prof.UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>		
17:15 – 18:45	Praca z aktorem 2 <b>prof.UŚ dr hab. J. Świerszcz</b>		Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 <b>dr Adam Bajerski</b>		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 08.04</b>	<b>Wtorek 09.04</b>	<b>Środa 10.04</b>	<b>Czwartek 11.04</b>	<b>Piątek 12.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	
11:30 – 13:00			Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 <b>dr Adam Bajerski</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	
13:45 – 15:15				Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	
15:30 – 17:00				Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 <b>dr Adam Bajerski</b>
17:15 – 18:45				Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 <b>dr Adam Bajerski</b>
19:00 – 20:30				Zajęcia warsztatowe z fotografii 8 <b>dr Adam Bajerski</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 08.04</b>	<b>Wtorek 09.04</b>	<b>Środa 10.04</b>	<b>Czwartek 11.04</b>	<b>Piątek 12.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych</i> <b>prof. dr hab. B. Dziworski</b>	
13:45 – 15:15				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych</i> <b>prof. dr hab. B. Dziworski</b>	
15:30 – 17:00				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych</i> <b>prof. dr hab. B. Dziworski</b>	
17:15 – 18:45				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych</i> <b>prof. dr hab. B. Dziworski</b>	
19:00 – 20:30					