

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.05</b>	<b>Wtorek 21.05</b>	<b>Środa 22.05</b>	<b>Czwartek 23.05</b>	<b>Piątek 24.05</b>
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i>  <b>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych</b>				
9:45 – 11:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i>  <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i>  <b>dr Ł. Baka</b>		<i>Warsztaty dokumentalne</i>  <b>mgr T. Woźniczka</b>	
11:30 – 13:00	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i>  <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i>  <b>dr Ł. Baka</b>		<i>Warsztaty dokumentalne</i>  <b>mgr T. Woźniczka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i>  <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i>  <b>dr Ł. Baka</b>			
15:30 – 17:00		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i>  <b>dr Ł. Baka</b>	<i>Historia fotografii 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		
17:15 – 18:45			<i>Historia fotografii 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		
19:00 – 20:30			<i>Historia fotografii 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.05</b>	<b>Wtorek 21.05</b>	<b>Środa 22.05</b>	<b>Czwartek 23.05</b>	<b>Piątek 24.05</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Fotografika 4</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
11:30 – 13:00	<i>Fotografika 4</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
13:45 – 15:15	<i>Fotografika 4</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Fotografika 4</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 4</i> <b>mgr. T. Woźniczka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>	<i>Fotografika 4</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Plastyka obrazu multimedialnego 4</i> <b>mgr. T. Woźniczka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz</b>	<i>Fotografika 4</i> <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		<i>Plastyka obrazu multimedialnego 4</i> <b>mgr. T. Woźniczka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.05</b>	<b>Wtorek 21.05</b>	<b>Środa 22.05</b>	<b>Czwartek 23.05</b>	<b>Piątek 24.05</b>
8:00 – 9:30				Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 <b>dr hab. J. Byrczek</b>	
9:45 – 11:15		Fotografika 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2 <b>prof. dr hab. J.Musiak</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 <b>dr hab. J. Byrczek</b>	
11:30 – 13:00		Fotografika 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 <b>dr hab. prof. UŚ R. Czernow</b>	Zajęcia warsztatowe z fotografii 6 <b>dr hab. J. Byrczek</b>	
13:45 – 15:15		Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2 <b>dr hab. prof. UŚ R. Czernow</b>	Fotografika 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	
15:30 – 17:00	Fotografika 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D)1 <b>dr Ł. Baka</b>		
17:15 – 18:45	Fotografika 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D)1 <b>dr Ł. Baka</b>		
19:00 – 20:30	Fotografika 6 <b>prof. UŚ dr hab. R.Milach</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.05</b>	<b>Wtorek 21.05</b>	<b>Środa 22.05</b>	<b>Czwartek 23.05</b>	<b>Piątek 24.05</b>
8:00 – 9:30			<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		
9:45 – 11:15			<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		
11:30 – 13:00			<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> <b>dr hab. J. Byrczek</b>		
13:45 – 15:15			<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>		
15:30 – 17:00	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>		
17:15 – 18:45	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>		<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8</i> <b>mgr T. Woźniczka</b>		
19:00 – 20:30	<i>Wykład monograficzny 2</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.05</i>	<i>Wtorek 21.05</i>	<i>Środa 22.05</i>	<i>Czwartek 23.05</i>	<i>Piątek 24.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					