

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych				
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński	<i>Fotografia 1</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>WARSZTATY</i> <i>Warsztaty mistrzowskie</i> prof. dr hab. B.Dziworski dr A. Kowalczyk,	
11:30 – 13:00	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński	<i>Fotografia 1</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>WARSZTATY</i> prof. dr hab. B.Dziworski	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński	<i>Fotografia 1</i> prof. dr hab. J.Musiak	<i>WARSZTATY</i> <i>Warsztaty mistrzowskie</i> prof. dr hab. B.Dziworski	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J.Rudziński		<i>WARSZTATY</i> <i>Warsztaty mistrzowskie</i> prof. dr hab. B.Dziworski	
17:15 – 18:45				<i>WARSZTATY</i> <i>Warsztaty mistrzowskie</i> prof. dr hab. B.Dziworski	
19:00 – 20:30				<i>WARSZTATY</i> <i>Warsztaty mistrzowskie</i> prof. dr hab. B.Dziworski	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2 mgr D. Mandla
11:30 – 13:00	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> lic. W. Chomiński	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2 mgr D. Mandla
13:45 – 15:15	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński	<i>Dramaturgia obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Montaż w filmie fabularnym 2</i> lic. W. Chomiński	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2 mgr D. Mandla
15:30 – 17:00	<i>Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4</i> mgr J.Rudziński	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	WARSZTATY <i>Scenografia filmowa</i> dr A. Kowalczyk	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	
17:15 – 18:45		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	WARSZTATY <i>Scenografia filmowa</i> dr A. Kowalczyk	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	
19:00 – 20:30		Wprowadzenie do wiedzy o literaturze mgr A. Grzelewska	WARSZTATY <i>Scenografia filmowa</i> dr A. Kowalczyk	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr F.Czernow			
11:30 – 13:00		<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr F.Czernow			
13:45 – 15:15		<i>Efekty wizualne (VFX) 2</i> mgr F.Czernow			
15:30 – 17:00	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			
17:15 – 18:45	<i>Praca z aktorem 2</i> prof. UŚ dr hab. J.Świerszcz	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2</i> prof. dr hab. A.Sikora			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 10.06	Wtorek 11.06	Środa 12.06	Czwartek 13.06	Piątek 14.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałużanka		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
11:30 – 13:00		<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałużanka	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
13:45 – 15:15		<i>Analiza filmu 2</i> dr Ewa Sałużanka	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2</i> prof. dr hab. J.Musiak	
15:30 – 17:00			WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	
17:15 – 18:45			WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	
19:00 – 20:30			WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	WARSZTATY prof. dr hab. B.Dziworski prof. dr hab. F. Bajon dr. A. Kowalczyk	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 10.06</i>	<i>Wtorek 11.06</i>	<i>Środa 12.06</i>	<i>Czwartek 13.06</i>	<i>Piątek 14.06</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					